

Le Règne animal

de Thomas Cailley - 2023 - 2h10 - France

SYNOPSIS : Dans un monde en proie à une vague de mutations qui transforment peu à peu certains humains en animaux, François fait tout pour sauver sa femme, touchée par ce phénomène mystérieux. Il embarque Émile, leur fils de 16 ans, dans une quête qui bouleversera à jamais leur existence.

RÉALISATEUR - Qui ?

Né en 1980, Thomas Cailley commence sa carrière comme producteur de documentaires pour la télévision mais décide en 2007 de reprendre ses études. Il entre au **département scénario de la Fémis**, l'une des plus prestigieuses écoles de cinéma en France, et se fait connaître en 2014 avec son premier long-métrage, sacré César du meilleur premier film. Empreint d'humour, *Les Combattants* suit la trajectoire de deux jeunes adultes qui, par crainte de la fin des temps, se lancent dans une préparation militaire.

En prise directe avec son époque, le travail de Thomas Cailley ne cesse depuis de confronter le spectateur aux grandes **préoccupations contemporaines**, qu'elles soient écologiques, sociales, éthiques ou philosophiques.

MISE EN SCÈNE ET INTENTIONS

- Pourquoi et comment ?

L'altérité

Pour représenter ces "autres" au cœur de l'histoire, le réalisateur a pris soin de **s'éloigner le plus possible des créatures rendues célèbres** par l'heroic fantasy ou le jeu vidéo et a travaillé pendant 6 mois avec le dessinateur de BD Frederik Peeters, puis avec des character designers (concepteurs de personnages) afin de développer un bestiaire complet. Les créatures ont été finalement réalisées grâce à un **mélange d'effets physiques, de maquillage, d'animatroniques** (créatures animées à distance et dotées d'une apparence vivante) **et d'effets numériques en post-production**.

Teen movie

Le Règne animal, c'est aussi l'histoire d'un **adolescent de 16 ans en pleine mutation**. Pour soutenir le crescendo de ce récit d'émancipation et de transformation, le compositeur italien Andrea Laszlo De Simone a créé un univers musical aussi singulier que le film, mêlant pop orchestrale, musique baroque et synthétiseurs.

CONTEXTE - Où et quand ?

En 2019, Thomas Cailley participe à un jury de lecture de travaux des étudiants de la Fémis et **découvre le scénario de Pauline Munier** qui deviendra la base de son deuxième long-métrage après un **travail d'écriture à quatre mains**.

De cette collaboration fructueuse naîtra ce **film d'ampleur** dans lequel le **drame intimiste** côtoie le **"body horror"**, bousculant ainsi le paysage cinématographique français où les films de genre font encore trop souvent figure d'exception.

Le Règne animal sera présenté à l'ouverture de la sélection Un Certain Regard du festival de Cannes 2023, et **recevra cinq Césars en 2024** : meilleurs costumes, meilleur son, meilleurs effets visuels, meilleure musique originale et meilleure photographie.

EN PISTE

- Soyez attentifs à la séquence d'ouverture. Symboliquement, que représente d'après-vous cet embouteillage ? Qu'est-ce que cela traduit de l'état du monde et de la société ? En comparaison, que racontent les dernières minutes du film ?
- Comment sont montrées les créatures dans le film ? Comme des êtres dangereux et assoiffés de sang ou comme des êtres inoffensifs et craintifs ? Qu'est-ce que cela raconte ?

Anecdote

Le tournage devait durer 2 mois et demi mais s'est finalement étalé sur 5 mois à cause des incendies qui ont ravagé le sud-ouest de la France durant l'été 2022. L'urgence écologique se rappelant aux bons souvenirs du cinéaste et de son équipe.

Bonne séance !

Pour le bon déroulement de la séance merci d'éteindre vos téléphones, de ne pas manger et d'attendre la fin du générique pour sortir.