

LE COURT

SAUVE QUI PEUT
LE COURT MÉTRAGE

LYCÉENS ET APPRENTIS AU CINÉMA 2026/2027

Formations destinées aux enseignant.e.s

Le rectorat de Clermont-Ferrand et Sauve qui peut le court métrage proposent au PrAF, des **formations** sur certains films du dispositif, destinés aux enseignant.e.s inscrit.e.s dans l'opération Lycéens et Apprentis au Cinéma.

Les journées se déroulent sur les horaires suivants : le matin de **09h00 à 12h00** puis l'après-midi de **13h30 à 16h30** à la **Jetée**, 6 place Michel de l'Hospital, 63000 Clermont-Ferrand.

Les inscriptions dans le cadre académique de formation auront lieu du **lundi 29 juin** au **13 septembre 2026 pour le 1er semestre** :
(une nouvelle campagne sera proposée au 2ème semestre)

Inscription aux formations

Inscriptions établissement par académie et par nombre de classes ont lieu du **mardi 1er septembre au vendredi 16 octobre 2026** :

Inscription établissement

Programme des formations

No Control

(Sélection de 5 courts métrages)

Le mercredi 14 octobre

Intervention de Camille Varenne

No Control propose une plongée dans des environnements numériques : réseaux sociaux, jeux vidéo, intelligence artificielle, d'abord investis comme des espaces de refuge. À travers ces courts métrages, se dessinent des trajectoires adolescentes où ces mondes, censés protéger, contenir, divertir, deviennent peu à peu des espaces de trouble et de perte de repères. Le programme interroge alors une bascule : que se passe-t-il lorsque ces refuges se transforment en abîmes où l'on finit par se perdre ?



Objectif :

Donner les ressources nécessaires afin d'accompagner les enseignants qui vont travailler cette sélection de courts métrages en classe.

Contenu :

- Le matin : projection de la sélection et recueil collectif des réactions sur les courts métrages.
- Après-midi : contextualisation et analyse des films.

<https://laac-auvergnerhonealpes.org/category/no-control/>



Le Règne Animal de Thomas Cailley

Le mercredi 4 novembre

Interventions de Thomas Cailley

Dans un monde en proie à une vague de mutations qui transforment peu à peu certains humains en animaux, François fait tout pour sauver sa femme, touchée par ce phénomène mystérieux. Alors que la région se peuple de créatures d'un nouveau genre, il embarque Émile, leur fils de 16 ans, dans une quête qui bouleversera à jamais leur existence.

Objectif :

Proposer un échange avec le réalisateur du film afin d'accompagner les enseignants qui choisiront d'exploiter le film en classe.

Contenu

- Le matin : projection du film et recueil collectif des réactions sur le film.
- Après-midi : rencontre avec Thomas Cailley, réalisateur du film.

<https://laac-auvergnerhonealpes.org/category/regne-animal/>



Anatomie d'une chute de Justine Triet

Le mercredi 18 novembre

Intervention de Natasa Karaman et Charline Montagné

Sandra, Samuel et leur fils malvoyant de 11 ans, Daniel, vivent depuis un an loin de tout, à la montagne.

Un jour, Samuel est retrouvé mort au pied de leur maison. Une enquête pour mort suspecte est ouverte. Sandra est bientôt inculpée malgré le doute : suicide ou homicide ?

Un an plus tard, Daniel assiste au procès de sa mère, véritable dissection du couple.

Objectif :

Proposer les ressources nécessaires afin d'accompagner les enseignants qui choisiront d'exploiter le film en classe.

Contenu :

- Le matin : projection du film et recueil collectif des réactions.
- Après-midi : contextualisation et analyse du film.

<https://laac-auvergnerhonealpes.org/category/anatomie-une-chute/>



Sound of Metal de Darius Marder

Le mercredi 6 et mercredi 13 janvier

Interventions de Sandrine Comes, Fabien De Macedo et Gilles Berger

Ruben et Lou, ensemble à la ville comme à la scène, sillonnent les Etats-Unis entre deux concerts. Un soir, Ruben est gêné par des acouphènes, et un médecin lui annonce qu'il sera bientôt sourd. Désesparé, et face à ses vieux démons, Ruben va devoir prendre une décision qui changera sa vie à jamais.

Objectif :

Proposer les ressources nécessaires afin d'accompagner les enseignants qui choisiront d'exploiter le film en classe.

Contenu :

Jour 1 :

- Le matin : projection du film et recueil collectif des réactions sur le film.
- Après-midi : contextualisation et analyse du film.

Jour 2 : A travers Sound of Metal, approche théorique du son et atelier de pratique du son au cinéma

<https://laac-auvergnerhonealpes.org/category/sound-of-metal/>



Exploiter le court-métrage en classe

Le mercredi 3 février

Interventions Sandrine Comes et Claire Avit

Objectif

Donner des outils permettant l'analyse et l'exploitation de courts-métrage en classe.

Public : enseignants de collège ou de lycée

Contenu

- Le matin : Initiation à l'analyse filmique à partir de court-métrages en sélection au festival du court-métrage. Pistes d'exploitation de ces films en classe.
- L'après-midi :
 - Rencontre avec un ou une réalisatrice d'un film de la séance scolaire ; projection du film et débat.
 - Ecrire une critique de film : à partir de critiques écrites par des élèves dans le cadre du Concours de la jeune critique, travail autour de l'écriture de la critique de film en classe.

Pour toute question, veuillez contacter :

Jérôme Ters

04 73 14 73 20

j.ters@lecourt-clermont.org

Consultez notre site internet

Lycéens et Apprentis au Cinéma
Auvergne Rhône-Alpes

Sauve Qui Peut le Court Métrage · La Jetée, 6 Pl. Michel de l'Hospital · 63058 Clermont-Ferrand

SUIVEZ NOUS



LE COURT

**SAUVE QUI PEUT
LE COURT MÉTRAGE**