

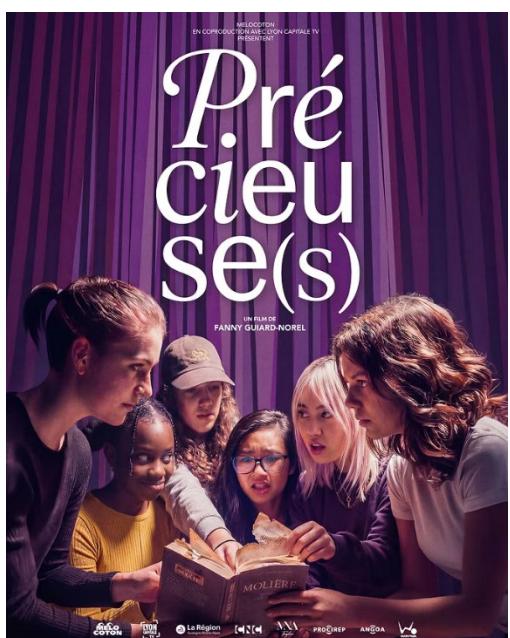
**Festival  
de Cinéma  
Documentaire**

**SÉLECTION  
SCOLAIRE**

**Du 24 au 29  
mars 2026**

**Ciné Toboggan  
Décines-Charpieu**

## THÈMES : THÉÂTRE / FÉMINISME / ENSEIGNEMENT / HANDICAP



### *PRÉCIEUSE(S)*

De Fany Guiard-Norel

2026 / 1h17 / France

En adaptant « Les Précieuses ridicules » de Molière avec ses élèves, Cécile pensait réhabiliter les Précieuses, ces premières féministes du XVII<sup>e</sup> siècle, injustement oubliées. Elle n'imaginait pas que ce projet la conduirait à sortir de sa propre et insidieuse invisibilité.

## Dossier de presse et pédagogique :

[https://www.waynapitch.com/\\_files/ugd/1ce254\\_5528368917a04c409a62553a3a2dda9e.pdf](https://www.waynapitch.com/_files/ugd/1ce254_5528368917a04c409a62553a3a2dda9e.pdf)

## THÈMES : HANDICAP / INCLUSION / FAMILLE / ARCHIVES



### *ELLE ENTEND PAS LA MOTO*

De Dominique Fischbach

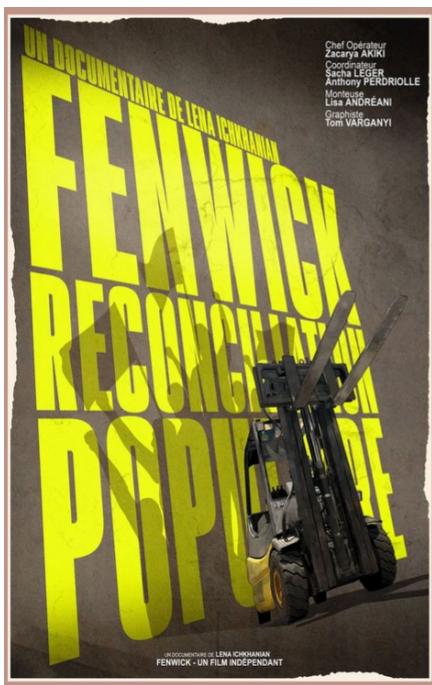
2025 / 1h34 / France

Manon, jeune femme sourde et lumineuse, rejoint ses parents en Haute-Savoie. Dans la beauté des paysages alpestres, l'histoire du clan se redéploie entre archives familiales et images filmées par la réalisatrice depuis 25 ans. Porté par la force intérieure de Manon, le film trace un chemin d'épreuve et de résilience. La parole émerge enfin, là où le silence a longtemps régné.

## Dossier de presse et pédagogique :

<https://www.epicentrefilms.com/film/elle-entend-pas-la-moto/>

## THÈMES : ENGAGEMENT / COLÈRE SOCIALE / SOCIÉTÉ / POLITIQUE



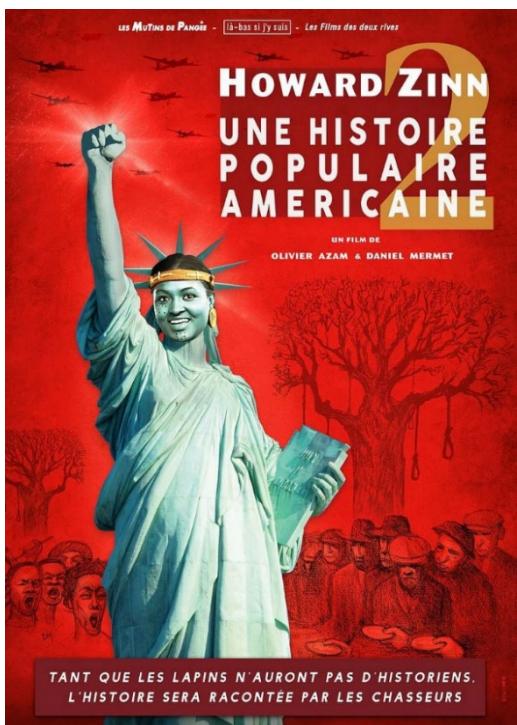
### *FENWICK*

De Léna Ichkhanian

2025 / 1h15 / France

Partant des traces laissées par le mouvement des Gilets Jaunes, Fenwick entreprend une traversée de la France en quête d'un mot, d'un visage, d'un souffle : celui de la colère sociale. Le film écoute celles et ceux qui la portent ou l'ont portée – retraités, jeunes, anciens manifestants, ex-CRS, habitants de quartiers populaires – pour tenter de nommer ce sentiment diffus qui habite plus que jamais le pays.

## THÈMES : HISTOIRE / ÉTATS-UNIS / PEUPLES AUTOCHTONES / MÉMOIRE



### *HOWARD ZINN, UNE HISTOIRE POPULAIRE AMÉRICAINE 2*

D'Olivier Azam et Daniel Mermet

2026 / 1h52 / États-Unis / vost

Le livre *Une Histoire populaire des États-Unis* a révélé aux Américains une part de leur passé longtemps ignorée par eux-mêmes, redonnant une place dans l'histoire aux Amérindiens, aux Noirs, aux ouvrières et aux ouvriers pris dans la grande fabrique du rêve américain. Le travail d'Howard Zinn s'est opposé aux mythes fondateurs depuis Christophe Colomb et s'impose aujourd'hui comme un contre-feu à la

guerre idéologique menée par Donald Trump.

Dossier de presse : <https://www.filmsdesdeuxrives.com/howard-zinn-2>

## THÈMES : ÉDUCATION / GUERRE / UKRAINE / PROPAGANDE



### *NOBODY AGAINST PUTIN*

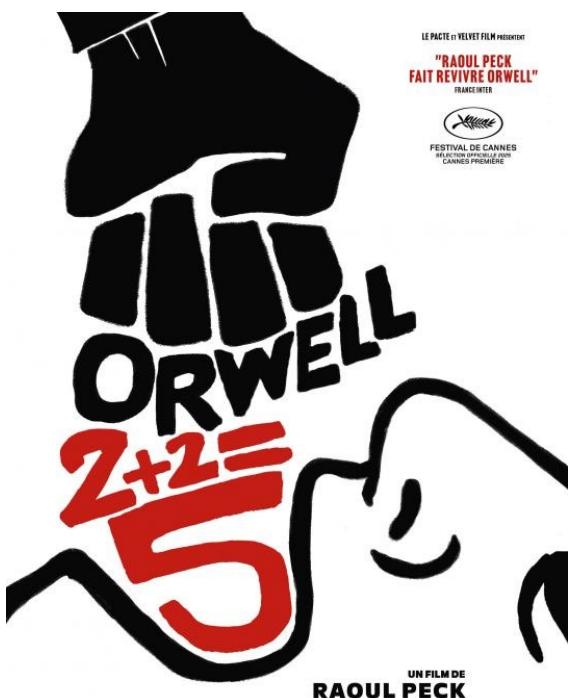
De David Borenstein et Pavel Talankin

*2025 / 1h30 / Danemark, République tchèque / vost*

Alors que la Russie lance son invasion en Ukraine, les écoles primaires de tout le pays sont transformées en centres de recrutement pour la guerre. Confronté au dilemme éthique de travailler dans un système défini par la propagande et la violence, un enseignant courageux filme ce qui se passe réellement dans sa propre école.

Dossier de presse : <https://www.loco-films.com/mr-nobody-against-putin>

## THÈMES : LITTÉRATURE / TECHNOLOGIE / SOCIOLOGIE / CENSURE



### *ORWELL 2+2=5*

De Raoul Peck

*2026 / 1h59 / États-Unis / vost*

ORWELL : 2+2=5 plonge dans les derniers mois de la vie d'Orwell et dans son œuvre visionnaire pour explorer les racines des concepts troublants qu'il a révélés au monde dans son chef-d'œuvre dystopique : le double discours, le crime par la pensée, la novlangue, le spectre omniprésent de Big Brother... des vérités sociopolitiques qui résonnent encore plus puissamment aujourd'hui.

Dossier de presse : <https://le-pacte.com/france/film/orwell-225>

## THÈMES : IMMIGRATION / ADOLESCENCE / INTÉGRATION / FORMATION



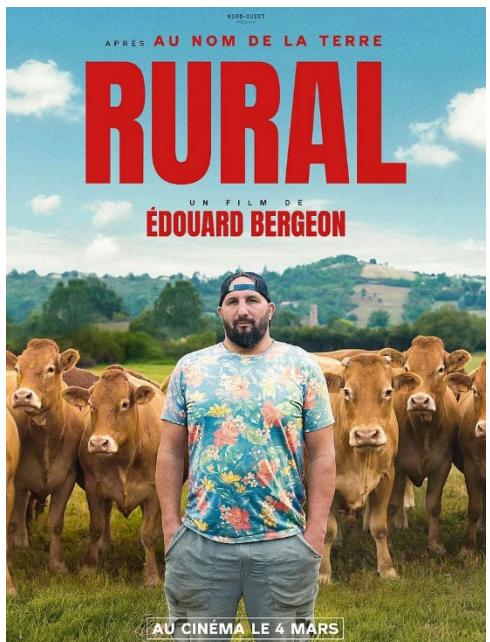
**TOUT VA BIEN**  
De Thomas Ellis  
2026 / 1h26 / France

---

Âgés de 14 à 19 ans, cinq adolescents ont traversé des déserts et des mers, seuls. Arrivés à Marseille, ces filles et garçons portent en eux l'espoir brûlant d'une nouvelle vie. Ils apprennent un métier, un pays, des habitudes et pour certains une langue. « Tout va bien » répètent-ils obstinément à leurs familles. Mais le véritable voyage ne fait que commencer...

Dossier de presse et pédagogique : <https://jour2fete.com/film/tout-va-bien/>

## THÈMES : AGRICULTURE / ÉCOLOGIE / MONDE RURAL / PORTRAIT



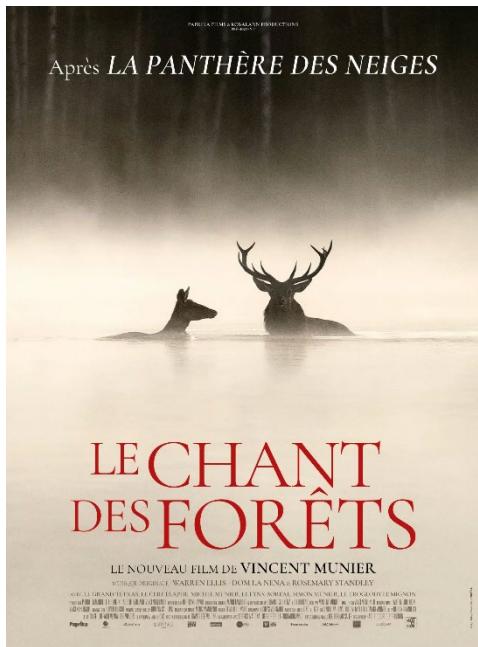
**RURAL**  
D'Édouard Bergeon  
2026 / 1h33 / France

---

Édouard Bergeon (« Au Nom de la Terre ») nous plonge dans la vie de Jérôme Bayle, éleveur charismatique du Sud-Ouest et figure nationale de la ruralité. Avec humour et tendresse, il dresse un portrait sensible de l'agriculture familiale française d'aujourd'hui et de ceux qui se battent pour la faire perdurer.

Dossier de presse et pédagogique : <https://jour2fete.com/film/rural/>

## THÈMES : NATURE / BIODIVERSITÉ / TRANSMISSION / LE VIVANT



### *LE CHANT DES FORÊTS*

De Vincent Munier

2025 / 1h33 / France

Après *La Panthère des neiges*, Vincent Munier nous invite au cœur des forêts des Vosges. C'est ici qu'il a tout appris grâce à son père Michel, naturaliste, ayant passé sa vie à l'affût dans les bois. Il est l'heure pour eux de transmettre ce savoir à Simon, le fils de Vincent. Trois regards, trois générations, une même fascination pour la vie sauvage.

## Dossier de presse et pédagogique :

<https://www.hautetcourt.com/films/le-chant-des-forets/>

## THÈMES : MUSIQUE / COLLECTIF / IMMERSION



### *NOUS L'ORCHESTRE*

De Philippe Béziat

2026 / 1h30 / France

Pour la première fois, caméras et micros se faufilent parmi les 120 musiciens de l'Orchestre de Paris. Un film immersif au cœur de la musique en train de se faire ; au plus près de l'expérience des musiciens, de leurs émotions, de la beauté.

## Dossier de presse :

<http://inter.pyramidefilms.com/pyramidefilms-international-catalogue/2025-09-12-13-01-00.html>

## RÉSERVATIONS / TARIFS / DATES

### RÉSERVATIONS :

L'organisation de séances à la carte des films de la programmation du festival sera possible dès le 19 mars.

Réservation par mail, auprès de Béatrice Bellangeon :  
[beatrice.bellangeon@letoboggan.com](mailto:beatrice.bellangeon@letoboggan.com)

Précisez le choix du film, le nom du ou des enseignants, le nombre d'élèves, le nombre d'accompagnateurs, les indisponibilités de la ou des classes, le mode de règlement.

Thomas Ellis, le réalisateur du film *TOUT VA BIEN* pourra être présent pour venir à la rencontre des élèves sur des séances en matinée le jeudi 26 et le vendredi 27 mars.

Vous pouvez également effectuer une réservation scolaire sur les séances publiques suivantes :

#### *Mercredi 25 mars à 14h30 : PRÉCIEUSE(S)*

+ Rencontre avec des professeurs de théâtre de collège.

#### *Jeudi 26 mars à 14h30 : LE CHANT DES FORÊTS*

+ Rencontre avec Vincent Munier (sous réserve).

#### *Jeudi 26 mars à 17h15 : 39-45 : FENWICK*

+ Rencontre avec la réalisatrice.

#### *Vendredi 27 mars à 14h30 : ELLE ENTEND PAS LA MOTO*

+ Rencontre avec des associations locales d'aide aux sourds et aux malentendants.

### TARIFS :

5€ la séance de cinéma

Passes Culture et Région acceptés.

Gratuité pour les adultes dans la mesure d'1 pour 10 élèves.