

Présenter le film en salle : Lycéens et apprentis au cinéma 2023/2024

Rédigée par Mairé Balmès - La Mouche à Saint-Genis-Laval (69)

Donnie Darko de Richard Kelly - 2001 - 1h53

SYNOPSIS : *Middlesex, Iowa, 1988. Donnie Darko, un adolescent intelligent mais émotionnellement perturbé, entretient une amitié avec un certain Frank, un lapin géant que lui seul peut voir et entendre. Lorsque par miracle Donnie échappe à la mort, Frank lui annonce que la fin du monde adviendra dans exactement 28 jours, 6 heures, 42 minutes et 12 secondes.*

RÉALISATEUR - Qui ?

Diplômé en production cinéma à l'université de Californie du Sud en 1997, Richard Kelly commence sa carrière en réalisant **deux courts métrages à l'âge de 22 ans**.

En 2001, il se lance dans l'écriture et la réalisation de son **premier long métrage, *Donnie Darko*. Sa jeunesse et son inexpérience freinent les producteurs** qui ne lui accordent qu'un maigre budget de 4,5 millions de dollars (291 millions *Mission Impossible 2023*). Pourtant, *Donnie Darko* atteindra le statut d'œuvre culte. Richard Kelly consolide sa position au sein des studios en signant le script de *Domino*, thriller de Tony Scott avant de passer à la suite de son œuvre. Il réalisera par la suite deux longs métrages, *Southland Tales* (2006) et *The Box* (2009), deux œuvres aussi complexes, sombres et intrigantes que leur aînée.

CONTEXTE - Où et quand ?

Sorti en 2001, dans un **contexte post-11 septembre** laissant une Amérique en proie à la peur et l'anxiété, *Donnie Darko* a connu une carrière atypique. Bien qu'il n'ait pas connu un succès commercial immédiat, le film est **devenu rapidement culte grâce à sa sortie DVD**.

Au fil des années, il a gagné en **notoriété avec l'essor d'internet** permettant aux internautes du monde entier de débattre en ligne de **l'intrigue complexe et énigmatique du film**.

Les éditions spéciales en DVD, les références continues dans la **culture populaire** et les projections dans les cinémas Art et Essai ont maintenu l'intérêt pour le film, en faisant un classique du cinéma indépendant.

Anecdote

- L'intrigue du film est complexe et ouverte à de nombreuses interprétations, mais une version director's cut du film sortie trois ans plus tard résout la plupart des interrogations que le spectateur peut avoir.

MISE EN SCÈNE ET INTENTIONS

- Pourquoi et comment ?

Donnie Darko est un film complexe et riche en symbolisme. Richard Kelly explore des thèmes tels que **la réalité, le destin, la manipulation du temps et les luttes psychologiques de l'adolescence**.

La mise en scène est marquée par **une esthétique sombre** et un éclairage expressif, créant **une atmosphère onirique** afin de pouvoir jouer avec les **concepts de réalité alternative et de voyage dans le temps**. La ligne entre réalité et illusion est donc la plupart du temps floue, laissant le public se questionner sur ce qui est réel et ce qui ne l'est pas.

Le film est **une plongée dans l'esprit tourmenté de Donnie** : sa lutte existentielle, son angoisse, et la recherche de son identité sont des éléments clés du film permettant d'aborder plus largement des questions philosophiques complexes sur la vie, la mort et l'existence. C'est notamment **à travers les dialogues que le public est incité à la réflexion** et à remettre en question sa propre compréhension du monde.

EN PISTE

- Explorez le symbolisme de Frank et d'autres éléments récurrents tels que les miroirs et les horloges. Quelle est leur signification et comment sont-ils utilisés pour renforcer les thèmes du film ?
- Identifiez les moments où la réalité de Donnie semble se brouiller et comment cela affecte son comportement.
- Comment les choix d'angles de caméra contribuent-ils à l'atmosphère du film ?

 **Bonne séance !**

Pour le bon déroulement de la séance merci d'éteindre vos téléphones, de ne pas manger et d'attendre la fin du générique pour sortir.