

TABLEAU EN TROIS POINTS DE CERTAINS L'AIMENT CHAUD

DEBUT-EXPOSITION

Les Pompes funèbres Mozzarella sont en réalité une façade qui couvre un speakeasy.

Descente de police

Les musiciens parviennent à s'échapper.

TP1---> (Massacre de la Saint Valentin, les musiciens en sont témoins, ils parviennent encore à s'échapper)

MILIEU- NŒUD DE L'INTRIGUE

Déguisés, les musiciens intègrent un orchestre féminin
Rencontre avec Sugar.
Tentations pour les protagonistes et début de la rivalité entre Joe et Jerry pour séduire Sugar.

Sugar a pour objectif d'épouser un millionnaire

Joe a pour objectif de séduire Sugar

Osgood a pour objectif de séduire Jerry/Daphné

Jerry/Daphné a pour objectif la sécurité matérielle

(La structure même du film souligne cette idée de la course-poursuite)

FIN-RESOLUTION

TP2---> (Seconde exécution et nouvelle course-poursuite entre gangsters et musiciens)

Les musiciens parviennent à s'échapper grâce à Osgood et sont rejoint par Sugar.