

Séquence 1 :  
Elsie Beckmann  
(journal feuilleté de Mme Beckmann)

Séquence 2 :  
la ville en émoi, M écrit une lettre  
on apprend que 8 enfants ont déjà été tués  
(la lettre, les placards)

Séquence 3 :  
une dispute dans un club  
(lecture du journal)

Séquence 4 :  
perquisition

Séquence 5 :  
l'homme serviable et la fillette

Séquence 6 :  
(la lettre publiée dans la presse)  
l'enquête, les instances de l'état  
(la lettre)  
M devant le miroir

Séquence 6b :  
les instances de l'état, la police  
le coup de téléphone se 'transforme' en voix-off sur les images de  
l'enquête

Séquence 7 :  
rue (plans muets)  
raffle dans un tripot  
COMMISSAIRE LOHMANN

Séquence 7b :  
un homme se cache dans les toilettes

séquence 7c :  
la tenancière du tripot

Séquence 8/9 :  
la pègre / la police (LOHMANN)

séquence 10 :  
les mendiants, long 'plan'

séquence 11 :  
la surveillance de la rue par les mendiants

Séquence 12 :  
LOHMANN

séquence 13/14 :  
enquête au domicile de M  
journal  
pendant que M trouve une nouvelle proie

séquence 15 :  
il se réfugie à la terrasse d'un café

séquence 16/17 :  
bilan de l'enquête LOHMANN  
Lohmann relie la marque de cigarette au meurtre de Marga Perl  
Ils comprennent qu'il écrit sur le rebord de la fenêtre

la nouvelle proie ; M est repéré par le mendiant aveugle  
et pris en filature

séquence 18 :  
a) la pègre est avertie de la filature  
b) M et la fillette : rebelote > Colonne Morriss, klaxons...  
devant le magasin de jouets, M comprend qu'il est filé  
c) M a disparu, les hommes qui le filaient tergiversent

16c : Lohmann attend chez M

séquence 19 :  
M s'est réfugié dans un immeuble.

Séquence 20/21/22 :  
la pègre décide d'intervenir  
M est coincé, il est pris.

Plus tard, un homme de la pègre est pris par la police

séquence 23 :  
interrogatoire à la police

séquence 24 :  
LOHMANN  
lecture du rapport

séquence 25 :  
LOHMANN fait parler Frantz

séquence 26 : le procès

séquence 27 : épilogue