

UN JOUR

Un film écrit et réalisé par Marie Paccou

« un jour, un homme est entré dans mon ventre. Le lendemain, comme il n'était pas parti, je compris qu'il fallait que je m'habitue à lui. Ce ne fut pas facile. Mais au bout d'un moment, je me suis dit que j'avais plutôt de la chance... Quand je pensais à ma voisine... mon homme à moi ne disait jamais rien, il ne faisait jamais d'histoires. Aussi, ce fut un choc, quand il partit.

Ensuite, beaucoup d'hommes sont entrés dans mon ventre, mais ils étaient toujours soit trop gros, soit trop maigres, soit trop grands, soit trop petits.

Générique

voix : Christine Gagneux

animation : Marie Paccou ; Alexis Appert

montage son : Fabrice Gerardi

création musique et vibraphone : Mathieu Aschehoug

au violoncelle : Stéphane Manent

buitage : Eric Grattepain

mixage : Emmanuel Croset

images réalisées avec Tic-tac-toon

dans les studios de 2001

son réalisé à l'ensad avec l'aide de Christian

un grand merci à : Virginie Jallot, Claude Huhardeaux, Georges

Siphianos,

et aussi à Serge Verny, Khalil Rachid, Greg Denis,

et encore à Axel



bibliographie

courte interview : http://www.ensad.fr/journal/journal20_21/paccou.htm

UN JOUR a été édité en DVD sur une compilation anglaise titrée *Desire and Sexuality, animating the unconscious* (<http://www.heeza.fr/heezeanews.php?docid=45>) – un extrait du film est proposé à cette adresse ; ainsi que sur une compilation française (lardux films) : *En mai, fais ce qu'il te plait* (8 courts métrages d'animation)

fiche film : http://lux-valence.com/image/fpdf_film.php?id=252

analyse en anglais : <http://www.awn.com/mag/issue2.9/2.9pages/2.9perro.html>