

La femme du pharaon

Le film diffusé par Arte est une copie reconstituée de 2003 à 2005, aucune copie complète n'existant.

L'intrigue de ce drame en 6 actes est compliquée par de nombreux rebondissements. Le roi d'Éthiopie rend visite à AMÉNÈS pour lui offrir sa fille en mariage. Son esclave Théonis, condamnée à être sacrifiée, s'échappe au cours du voyage, elle est recueillie et cachée par Ramphis.

Les deux amants enfreignent une interdiction en s'approchant de nuit du palais ils sont condamnés à mort. Mais Aménès est séduit par la beauté de Théonis, il la gracie et commute la peine de Ramphis en travaux forcés.

Vexés, Samlak et Nakéda repartent, Aménès épouse Théonis. Mais les Éthiopiens font acte de guerre. Réussissant à s'évader, Ramphis se bat héroïquement et est acclamé par le peuple alors que Aménès est déclaré mort. Les amants se retrouvent, mais Samlak exige de repartir avec son esclave. Théonis se livre pour sauver son peuple. Ramphis veut s'y opposer mais il est tué. Aménès n'est pas mort et revient du champ de bataille. Il reprend son pouvoir.

Le peuple croit à la trahison de Théonis et la sacrifie. Aménès, à bout de forces, meurt sur son trône.

Le film vaut par le travail de mise en scène sur des décors grandioses. On peut penser à *Cabiria* de Giovanni PASTRONE (1914) ou aux films allemands de Fritz LANG : *Der müde Tod Les trois lumières*, 1921 voire *Metropolis* 1925 ! Une semblable exigence de perfection dans les cadrages, de composition d'ensemble à l'intérieur des plans, de rythme aussi dans les déplacements de foule. Sont particulièrement remarquables les immenses escaliers et les lourdes portes.

La dimension shakespearienne est partout présente, dans les jeux de pouvoirs, les intrigues de palais, comme dans les morts théâtrales qu'il filme avec complaisance.

Séquences significatives :

- 12'32" > 13'50" rencontre de l'esclave Théonis et de Ramphis**
- 16'41" > 20'39" arrivée de Samlak et réception à la cour égyptienne**
- 33'59" > 37'08" lever du soleil : supplice de Ramphis, sacrifice de Théonis qui se donne au roi**
- 57'52" > 58'50" départ d'Aménès pour le combat, mouvements de foule**
- 94'40" > 96'30" lapidation de Théonis et de Ramphis sous les yeux d'Aménès impuissant**
- 96'38" > 98'50" mort d'Aménès sur son trône**

Production Ernst LUBITSCH en coproduction EFA BERLIN

**Scénario Norbert FALK & Hanns KRAELY
Décors Ernst STERN & Kurt RICHTER**

**Emil JANNINGS
Paul BIENSFELDT
Friedrich KUENNE
Albert BASSERMANN
Harry LIEDTKE
Paul WEGENER
Lyda SALMONOVA
Dagny SERVAES**

**AMÉNÈS, PHARAON D'EGYPTE
MÉNON, son conseiller
LE GRAND PRÊTRE
SOTHIS, son architecte
RAMPHIS, fils de SOTHIS
SAMLAK, roi d'ETHIOPIE
NAKÉDA, fille de SAMLAK
THÉONIS, esclave grecque du roi SAMLAK**



LES AMANTS LAPIDÉS 95'43"