

*[Ich möchte kein Mann sein]*

Film construit en 3 actes

acte 1

Ossi est une jeune fille turbulente, un garçon manqué qui cherche à s'émanciper de la tutelle de son oncle (cigarette, alcool). Elle met à profit une absence de celui-ci. Mais, alors qu'elle veut sortir un soir, échappant à l'autorité de sa gouvernante, arrive un homme, le docteur Kersten, qui se présente comme son tuteur, mandaté par l'oncle et chargé de la surveiller. Il lui promet qu'avec lui elle se fera « toute petite ».

acte 2

Travestie en homme, elle réussit à tromper sa gouvernante. Mais elle découvre vite, dans le tram par exemple, que la condition masculine n'est pas sans inconvénients. Elle se rend à un bal où, par hasard, elle tombe sur son tuteur dont, pour se venger, elle cherche à séduire la compagne d'un soir. Elle finit par boire avec Kersten qui se découvre trompé et qu'elle console. Ils s'enivrent, s'étreignent et s'embrassent comme de francs camarades.

acte 3

Dans la voiture qui les reconduit, ils s'embrassent de manière de plus en plus équivoque. Le cocher les dépose chacun chez soi, non sans avoir involontairement interverti leurs habits. Kersten se retrouve dans le lit d'Ossi, et l'inverse. Finalement, le quiproquo s'achève sur la découverte de la véritable nature du faux jeune homme. Ils s'embrassent cette fois en toute connaissance de cause et Ossi, à son tour, avertit Kersten qu'il se fera « tout petit » !

Mise en place de la thématique du travestissement, avec de fortes connotations homosexuelles. Utilisation des accessoires du corps (les cheveux) ou de comportement (cigare, alcool). Équivoque lors de la prise des mesures pour la confection de l'habit de soirée d'Ossi en garçon. Thématique du jeu également, notamment jeu de la séduction quand des groupes d'hommes tournent autour d'Ossi et qu'elle focalise le regard masculin.

À noter évidemment la structure théâtrale qui correspond à un découpage dramatique, c'est-à-dire fondé sur les évolutions de l'action...

Séquences significatives :

- 3'53" > 5'15"**      **sérénade des prétendants...**
- 14'35 " > 16'16"**    **achat d'un habit et prise des mesures**
- 16'17" > 18'33"**    **travestissement « à nous deux vaste monde »**
- 31"07" > 33'42"**    **embrassades viriles et baiser équivoque**

**Production Projektions-AG Union BERLIN**

**Scénario Ernst LUBITSCH & Hanns KRÄLY**

**Ferry SIKLA  
Ossi OSWALDA  
Kurt GÖTZ  
Margarete KUPFER**

**l'oncle  
Ossi  
docteur KERSTEN  
la gouvernante**



**OSSI S'HABILLE EN HOMME 17'05"**