

***Incendies* (2010, 2h10) de Denis VILLENEUVE**

Introduction

Mon avis sur le film

- *Incendies* est un film dans lequel j'ai marché pleinement : je me suis laissé emporter par l'aspect enquête et ai été estomaqué par la révélation finale.

- Un film qui ne correspond pas pleinement à mes goûts cinématographiques, mais que je trouve passionnant, notamment à étudier.

⇒ **C'est un film qui met en place une construction implacable et qui est d'une grande richesse.**

⇒ **Il me semble que les élèves peuvent être sensibles au propos du film, mais également à cette dimension, à sa construction.**

Préparation des élèves avant la séance

Demander aux élèves d'être particulièrement attentifs durant la projection

- Le récit étant particulièrement dense et les changements de niveau de narration assez nombreux, il semble important de demander aux élèves d'être particulièrement attentifs pendant la projection.

⇒ En effet, le manque d'attention à un moment ou à un autre peut, sans doute davantage que dans d'autres films, faire rater des éléments cruciaux pour la compréhension du film.

Suggérer aux élèves de repérer les plans montrant le tatouage à trois points de Nihad

⇒ Afin de faciliter celle-ci sans trop en dire, on pourra, par exemple, suggérer aux élèves de repérer les plans montrant le tatouage à trois points de Nihad.

Le film distille peu d'informations contextuelles

- Peut-être faudrait-il également attirer l'attention des élèves sur le fait que le film distille peu d'informations contextuelles.

⇒ Ne sont ainsi pas précisés :

* Où se déroulent les événements auxquels est confrontée Nawal

- * Quelles sont les raisons du conflit
- * Ce conflit est-il une guerre civile ?
- * Une guerre de religion ?

⇒ **On pourra alors préciser aux élèves que le film est situé dans un espace et un temps fictionnels, mais qu'il fait en partie référence à des faits réels (la guerre du Liban).**

⇒ **Ces précisions pourront aussi être l'occasion de prévenir les élèves quant à la dureté du film.**

Le film contient accents et expressions québécois

- Pour désamorcer d'éventuels sarcasmes, on pourra préciser que le film contient accents et expressions québécois.

⇒ Il peut ainsi être intéressant de demander aux élèves de relever ces dernières et de leur en faire chercher le sens :

* Après le rendez-vous chez le notaire Jean Lebel, parlant de sa mère, Simon dit : « *sa crise de vie* », cela signifiant « *sa vie de merde* ».

* Dans la même scène, Simon dit : « *J'ai la crise de paix !* », cela signifiant « *On m'fout enfin la paix !* ».

* Après avoir appris que sa mère avait été violée en prison, Jeanne dit au téléphone à Simon : « *j'm'en câlisse* », cela signifiant « *je m'en fous* ».