

Filmographie Asghar Farhadi

Né le 1^{er} Janvier 1972 à Ispahan (Iran), ville du centre du pays. Après avoir intégré l'Institut du Jeune Cinéma, il poursuit son parcours à l'université de Téhéran, d'où il sort diplômé en 1998 avec une maîtrise de mise en scène. Le bilan de ces dix ans de formation est déjà imposant : tournage de six courts métrages, scénarios et réalisation de deux séries pour la télévision. En 2001, les portes du cinéma s'ouvrent grâce à Ebrahim Hatamikia avec lequel il coécrit le scénario de son film, *Low Heights*, chronique du Sud-Ouest de l'Iran qui reçoit un bel accueil critique et public. Il réalise ensuite *Dancing in the dust*.

Il s'intéresse d'abord à l'écriture théâtrale avant de se tourner vers le cinéma, comme nous le verrons dans l'interview extraite du DVD des *Enfants de Belle Ville*.

Il a réalisé 6 longs métrages et signé 11 scénarios pour lui-même comme pour d'autres réalisateurs iraniens. A noter que tous ses films sauf un (le 1^{er}) sont sortis en France mais dans le désordre, un peu comme les 1ers films de Wong kar Wai dans les années 1990.

2003 : *DANCING IN THE DUST* Sa mère prostituée, Nazar est dans l'obligation de divorcer et s'exile dans le désert avec un vieil homme. Ensemble, les deux vont tisser des liens d'amitié et compter l'un sur l'autre pour survivre dans les contrées dangereuses et arides. (Ce film n'a pas bénéficié d'une sortie sur les écrans français !)

2004 : *LES ENFANTS DE BELLE VILLE (The beautiful city)* (sorti en France en juillet 2012) Akbar est jeune, il vient d'avoir 18 ans, mais Akbar est condamné à mort. Alors qu'il attend son exécution dans une prison de Téhéran, son meilleur ami et sa sœur vont tenter d'obtenir le pardon du père de sa victime, seul moyen pour lui d'échapper à son destin.

2006 : *LA FETE DU FEU* (sorti en France en juillet 2011) Ce mardi est "*Chahar shanbeh souri*", une fête du feu plurimillénaire. Rouhi, une jeune aide-ménagère qui vit un bonheur complet et va bientôt se marier, est employée pour la journée chez un jeune couple. Elle découvre un foyer en pleine crise, dont la femme soupçonne son mari de la tromper avec une voisine...

2009 : *A PROPOS D'ELLY* (sorti en France en septembre 2009) Un groupe d'amis étudiants passe des vacances dans une vaste demeure au bord de la mer Caspienne. Sepideh, qui s'est occupée de l'organisation, a décidé d'inviter Elly, en espérant que celle-ci ne soit pas indifférente au charme de son ami Ahmad, qui sort tout juste d'une rupture. Les vacances se passent dans la bonne humeur, jusqu'à la soudaine disparition d'Elly...

Ce film a révélé l'actrice iranienne Golshifteh Farahani, vue depuis dans *Poulet aux prunes* de Marjane Satrapi, *My sweet pepper land* de Hiner Saalem, *Just like a woman* de Rachid Bouchareb, *Exodus* de Ridley Scott, *Eden* de Mia Hansen-Love, *Les deux amis* de Louis Garrel.

On la reverra bientôt à l'affiche des prochains films de Christophe Honoré (*Les malheurs de Sophie*) ou encore dans le 5^{ème} volet de *Pirates des Caraïbes*.

2010 : *UNE SEPARATION* (sorti en France en juin 2011) Lorsque sa femme le quitte, Nader engage une aide-soignante pour s'occuper de son père malade. Il ignore alors que la jeune femme est enceinte et a accepté ce travail sans l'accord de son mari, un homme psychologiquement instable...

Une Séparation a obtenu l'Ours d'Or lors du Festival de Berlin en 2011. Les interprètes (hommes et femmes) ont, eux, reçu l'Ours d'Argent de la meilleure interprétation. Ce film a ensuite obtenu l'Oscar du meilleur film étranger à Hollywood.

2013 : *LE PASSE* (sorti en France en mai 2013 après sa présentation au Festival de Cannes) Ce film a été entièrement tourné en France avec des acteurs principaux français comme Tahar Rahim et Bérénice Béjo, qui obtiendra le Prix d'interprétation féminine pour ce film. Après quatre années de séparation, Ahmad arrive à Paris depuis Téhéran, à la demande de Marie, son épouse française, pour procéder aux formalités de leur divorce. Lors de son bref séjour, Ahmad découvre la relation conflictuelle que Marie entretient avec sa fille, Lucie. Les efforts d'Ahmad pour tenter d'améliorer cette relation lèveront le voile sur un secret du passé...