

SHINING

N'ont été choisis pour ce document que les films à renommée internationale (principalement des films américains) : il s'agira de le compléter par une découverte du cinéma asiatique notamment, mais aussi italien...

1972

DEATH DREAM (le mort vivant), Bob Clark, Canada / UK / USA

LAST HOUSE ON THE LEFT (la dernière maison sur la gauche), Wes Craven, USA

1973

THE EXORCIST, William Friedkin, USA

THE LEGEND OF HELL HOUSE (la maison des damnés), John Hough, UK

1974

THE TEXAS CHAINSAW MASSACRE (massacre à la tronçonneuse), Tobe Hooper, USA

1975

JAWS (les dents de la mer), Steven Spielberg, USA

1976

CARRIE, Brian De Palma, USA

THE OMEN (la malédiction), Richard Donner, USA

1977

EXORCIST 2, THE HERETIC, John Boorman, USA

HILLS HAVE EYES (la colline a des yeux), Wes Craven, USA

SUSPIRIA, Dario Argento, Italie

1978

DAWN OF THE DEAD, George Romero, USA (remonté par D. Argento pour l'Europe sous le titre ZOMBIE)

ERASERHEAD, David Lynch, USA

HALLOWEEN, John Carpenter, USA

MARTIN, George Romero, USA

PHANTASM, Don Coscarelli, USA

PIRANHA, Joe Dante, USA

1979

ALIEN, Ridley Scott, USA

THE AMITYVILLE HORROR (Amityville, la maison du diable), Stuart Rosenberg, USA

THE BROOD (Chromosome 3), David Cronenberg, Canada

CANNIBAL HOLOCAUST, Ruggero Deodato, Italie

1980

FRIDAY THE 13TH (vendredi 13), USA

MANIAC, William Lustig, USA

1981

L'ALDILA (l'au delà), Lucio Fulci, Italie

EVIL DEAD, Sam Raimi, USA

WOLFEN, Michael Wadleigh, USA

1982

POLTERGEIST, Tobe Hooper, USA

THE THING, John Carpenter, USA

VIDEODROME, David Cronenberg, USA

1983

CHRISTINE, John Carpenter, USA

DEAD ZONE, David Cronenberg, USA

1984

A NIGHTMARE ON ELM STREET, Wes Craven, USA