

SYNOPSIS

Sandra, jeune fille de 15 ans, perturbée et ironique, nous fait partager sa vie d'adolescente, avec ses rires, ses pleurs et ses coups de blues... Les baisers des autres est un concentré des problèmes que peut rencontrer une gamine ordinaire au cours de cette difficile période qui conduit, de façon cocasse parfois, à l'âge adulte...



GÉNÉRIQUE

France, 2002

Réalisation et

scénario : Carine Tardieu

Directrice de

production : Amélie Covillard

Image : Eric Dumage

Son : Ivan Dumas

Montage : Eric Prêtet

Musique : Alexandre Desplat

Mixage : Didier Cattin

Voix off : Romane Bohringer

Interprétation :

BIOFILMOGRAPHIE

1994/97 : Ecole Supérieure de Réalisation Audiovisuelle (ESRA)

Scénariste

Les baisers des autres (CM - 2002), 13 épisodes de la série télévisée Age sensible (téléfilms de 13 mn – 2001/02), Un épisode de la série télévisée Famille d'accueil (téléfilm 90 mn - 2002), les sept jours de Simon (réalisatrice Romane Bohringer, LM - 2003), La perruque (en préparation – 2003/2004)

Assistante réalisatrice

Molière malgré lui (pièce de Frédéric Smektala, théâtre de la Gaîté – 1996), Jeanne et le garçon formidable (LM d'Olivier Ducastel – 1997), Passion interdite (téléfilm de Thierry Binisti – 1997), La justice de marion (téléfilm de Thierry Binisti – 1998) 30 years to life (téléfilm canadien de Michaël Tuchner – 1998), La fille de mes rêves (téléfilm de Laurent Barjon – 1999), The sting (publicité de Paul Street – 2000), Fallait pas l'inviter ... (Module TV de Michel Muller – 1999/2000), Que la barque se brise ... (téléfilm de Rithy Panh – 2000), En route vers la révolution en 2CV (LM de Maurizio Sciarra – 2000)

Carrière du film

Trouville (Prix du public 2002), Pontault-Combault (Prix du public, prix de la presse, grand prix du jury 2002), Palm Springs (USA), Moncton (Canada), Uppsala (Suède), Poitiers, Sarlat (Prix du public 2002), Villeurbanne (Prix de la Jeune Création 2002), Regensburg (Allemagne), Clermont-Ferrand, Dijon, Château-Chinon (Prix du public 2002), Saint-Paul-Trois-Châteaux, São Paulo (Brésil), Nice, Saint-Benoît (La Réunion), La Ciotat, Montluçon, Décines (prix du public, grand prix du jury)

Noémie Develay,
Isabel Otero, Didier
Agostini, Antoine
Pouget, Manuel
Blanc

Production : Wacky
films

Film : 35 mm,
couleur

Format : 1.85

Durée : 13'30"

Les baisers des autres (prix du public, grand prix du jury),
Altkirch, Chateaux-Arnoux, Bradford (UK prix
shine du meilleur court-métrage européen),
Hamburg (mention spéciale du jury), Rome,
Velizy (mention spéciale du jury), Grenoble,
Pantin (hors compét).

Achats télévision : France 3 et Ciné-cinéma.

Nominé aux lutins du court métrage 2003.

NOTE D'INTENTION

"J'ai écrit le scénario de Les baisers des autres en quelques heures en novembre 2000. Au début, il ne s'agissait que d'un texte, sorte de journal intime d'une adolescente de 15 ans, que j'ai fait lire à mon amie et productrice Amélie Covillard. C'est elle qui m'a poussée à découper ce texte sous forme de scénario, transformant ce journal en une "voix off"...

Depuis le premier jour, le scénario n'a jamais été retravaillé ; miraculeusement, la première version était la bonne ! En 2000, j'étais encore assistante - réalisatrice. C'est le scénario de Les baisers des autres qui m'a permis d'être engagée pour la première fois chez Capa Drama comme scénariste.

Pour le film, j'avais enregistré la voix de Romane Bohringer avant de tourner, je voulais qu'elle soit le moteur du film. Cela nous permettait aussi de la diffuser pendant le tournage de certains plans, donnant rythme et sensibilité à ce que nous tournions. J'avais décidé dès le départ de prendre quelqu'un de plus âgée que l'héroïne pour la voix-off, je voulais qu'il y ait ce décalage pour amplifier ce sentiment de nostalgie déjà donné par l'image. Tout le film n'est qu'un flash-back, même si le temps utilisé par la narratrice est le présent".