








Annexe : découpage des séquences 17 et 18

SEQUENCE 17				22'03
	PR / Acc 3 plans de danse, dans la foule	Musique rythmée, afro cubaine	0'10	22'13
 133.	PM / PF dans la salle d'à côté, Alain boude et s'ennuie		0'03	22'16
 134.	PR / légers mvmts Rosalba, devant un miroir, se trémousse, portée par le rythme	Même musique étouffée	0'06	22'22
135.	Id P133	Changement de piste morceau au rythme plus rapide	0'04	22'26
136.	Id P134 entraînée par ce nouveau rythme, Rosalba n'arrive plus à se préparer		0'11	22'37
137.	PR / tr-pano Alain s'est levé, et observe la salle		0'07	22'44
138.	PM / PF ? Rosalba danse avec un homme, qui se donne à fond		0'09	22'53
 139.	PR / légers mvmts Alain		0'03	22'56
 140.	PR / Acc Dans la foule des danseurs, on retrouve Rosalba et son cavalier		0'07	23'03
141.	PR+ / acc raccord dans l'axe, plus proche		0'09	23'12
142.	PR / PF Alain les observe		0'02	23'14
143.	PR / Acc de nouveau les danseurs		0'03	23'17
144.	PR+ / PF Alain a l'air bien embêté		0'02	23'19
145.	PR / Acc l'homme s'éloigne de Rosalba, et sort...		0'02	23'21
146.	PR / PF		0'01	23'22

	Alain pousse la porte coulissante...			
147.	PM / PF la salle		0'01	23'23
148.	PM / l'homme se heurte à la porte		0'05	23'28
149.	Id P147 il rentre tant bien que mal dans la salle de danse		0'02	23'30
 150.	Id P144 Alain se marre		0'03	23'33
151.	PM / Acc mais son coup a duré : l'homme repart de plus belle		0'06	23'39
152.	Id P150 Alain est bien embêté		0'02	23'41
153.	PR / Acc ça danse... une jeune femme traverse la piste...		0'03	23'44
 154.	PR / PF ... pour aller chercher Alain.	- Tu viens ? On danse ?	0'04	23'48
 155.	Champ contrechamp	- Sur ça ? J'ai mon honneur.	0'02	23'50
156.		- Et monsieur daigne danser sur quoi ?	0'02	23'52
157.		- Plein de choses, mais ça sûrement pas.	0'02	23'54
158.	Elle l'interroge du regard		0'01	23'55
159.		... ben chais pas, James Fountain, The Newbeats, ... les Coasters, Al Wilson, ... chuis pas sectaire moi d'accord ?	0'06	24'01
 160.	PR+ / PF on se rapproche	- Al Wilson ?	0'01	24'02
 161.			0'02	24'04
162.	Elle s'éloigne...	... OK.	0'01	24'05
163.	Il l'observe		0'03	24'08

164.	PR / Acc elle change la musique sur le PC	Fin brutale du morceau	0'02	24'10
SEQUENCE 18				
 165.	PR / Mvmts Alain hésite, il doit aller danser	'the snake'	0'03	24'13
166.	PR / Acc Rosalba l'a remarqué, elle ne danse plus		0'06	24'19
167.	PR / Tr. Il avance au milieu de la foule, la cherchant du regard		0'05	24'24
168.	Id P166 Elle est entraînée par le rythme du morceau		0'07	24'31
169.	Jump cut Elle s'élançe		0'03	24'34
170.	PM / Acc sur la piste, Alain lui fait face, le cavalier est sur la touche		0'07	24'41
 171.	PR / ... les pieds des deux danseurs		0'09	24'50
 172.	PR / ... les deux danseurs...		0'05	24'55
 173.	PR / ... Rosalba, regard à la caméra		0'02	24'57
 174.	Contrechamp Alain regard à la caméra		0'02	24'59
175.	PR - / ... Alain part en tourbillonnant, faisant de la place sur la piste de danse		0'07	25'05
176.	Id P 174 ...		0'01	25'06
177.	Contrechamp Rosalba imite les tourbillons d'Alain		0'05	25'11
178.	Alain		0'02	25'13
179.	Rosalba		0'02	25'15

180.	Alain		0'01	25'16
181.	PR - / ... Alain saute devant Rosalba		0'03	25'19
182.	PM / PF piste de danse Alain tente un petit déhanché		0'02	25'21
183.	Retour au PR regard à la caméra Alain		0'02	25'23
184.	Rosalba		0'01	25'24
185.	PR / Acc plan des pieds		0'05	25'29
 186.	PM / Acc les deux sur la piste		0'03	25'32
187.	Retour au PR regard à la caméra Rosalba		0'02	25'34
188.	Alain part en tournoyant, bousculant au passage l'ex-cavalier		0'05	25'39
189.	PM la piste de danse		0'04	25'43
190.	PR plan des pieds		0'03	25'46
191.	Retour au PR regard à la caméra Rosalba		0'05	25'51
192.	Alain		0'04	25'55
193.	PR les deux sur la piste de danse		0'13	26'08
194.	Retour au PR regard à la caméra Rosalba		0'02	26'10
195.	PM la piste de danse		0'04	26'14
196.	Retour au PR regard à la caméra Alain		0'02	26'16
197.	Rosalba		0'03	26'19
198.	PR plan des pieds, ils se baissent en ondulant		0'03	26'22
199.	PM la piste de danse		0'06	26'28
 200.	Retour au PR regard à la caméra Rosalba		0'02	26'30
 201.	Alain		0'03	26'33

 202.	Rosalba les mouvements deviennent plus lents, langoureux		0'07	26'40
203.	PM la piste de danse		0'08	26'48
204.	PR - la piste de danse		0'03	26'51
 205.	PR les pieds		0'03	26'54
 206.	Retour au PR regard à la caméra Rosalba		0'03	26'57
 207.	Alain		0'02	26'59
208.	Rosalba		0'02	27'01
209.	PR Les pieds		0'01	27'02
210.	GP regard à la caméra Alain		0'02	27'04
211.	Rosalba		0'02	27'06
212.	PR+ les deux danseurs se sont rapprochés, l'un contre l'autre coupure de courant	Fin du morceau	0'02	27'08
213.	PM piste de danse dans le noir		0'01	27'09
214.	PR dans le noir Rosalba entraîne Alain chez elle	- Viens...	0'01	27'10
215.	Id	... j'habite juste au dessus	0'03	27'13
216.	PR ils sont partis, pano, la caméra les cherche.		0'03	27'16