

TRAFIC, Jacques Tati, 1971

Le time code est celui du DVD allemand, édité par art haus (studio canal)

La ligne double correspond au découpage proposé dans le livret d'accompagnement de l'opération.

Séquence	Descriptif	Son	Nombre de plan / total	Durée	chapit rage	Time code
0	Générique : usine de voitures, ouvriers au travail On suit la conception d'une voiture	Bruits d'usine	17 / 17	02'38	1	02'38
1	Installation du salon de l'automobile d'Amsterdam : de la conception à la vente Le hall vide, gigantesque		7 / 24	01'12	1	03'50
2	Hulot : aux devantures, on comprend que l'on est plus à Amsterdam, mais en France / voitures omniprésentes A l'usine Altra, c'est l'agitation : on prépare le salon d'Amsterdam	Musique (sifflée)	29 / 53			
2b	Amsterdam au téléphone / fin de journée <i>fondue au noir</i>			05'06	1	08'56
3	Préparation des camions	Continuité son	12 / 65	1'50	2	10'46
4	En route pour Amsterdam !		7 / 72	0'34	2	11'20
5	Premier pépin : la roue crevée		10 / 82	0'54	2	12'16
6	La 'public relation', Maria au resto routier : téléphone à Amsterdam	musique	18 / 100			
6b	Amsterdam au téléphone			0'57	2	14'13
7	La panne d'essence		20 / 120	4'41	2	18'54
8	La station essence / bustes en plâtre Portraits de camionneurs / d'automobilistes	Continuité son Musique / effet radio	17 / 137	1'59	2	20'53
9	Contrôle	Continuité son	7 / 144	0'23	2	21'16
10	En ville en camion Portraits d'automobilistes (doigts dans le nez)	Continuité son Musique / effet radio	15 / 159	1'31	3	22'47
11	Encore une panne : Hulot visite un garage La fusée à la télé		11 / 170	1'43	3	24'30
12	A Amsterdam / le patron de Altra arrive Interview		5 / 175	0'53	3	25'23
13	A Amsterdam, arrivée de Maria L'interview se poursuit Elle téléphone		14 / 189	3'01	3	28'24
14	Au garage, fin de la journée <i>fondue au noir</i>		4 / 193	0'45	3	29'09
15	Maria repart chercher le camion / François reste sur le stand		3 / 196	0'35	4	29'44
16	Le salon : extérieur A l'intérieur, les capots claquent	Musique de foire	7 / 203	0'50	4	30'34
17	Au garage ; au petit matin, tout le monde baille. Le camion est réparé et reprend la route : La contagion gagne les automobilistes Réapparition des bustes : « avec la publicité vous êtes	Même musique mais par transistor, puis extra-diégétique	19 / 222	2'12	4	32'46

	informés »					
18	Sur la route, Maria retrouve le camion La douane arrête le camion / Maria les rejoint	musique	15 / 237	1'58	4	34'40
19	Amsterdam : François et le directeur		18 / 255	2'43	4	37'23
20	A la douane / fin de journée <i>fondue au noir</i>	A la fin harmonica joué par l'un des détenus	54 / 309	12'46	4	50'09
21	Au salon : le directeur reçoit un coup de fil Interlude Trafic / station service (?)		27 / 336	2'52	5	53'01
22	Marcel (qui était parti avec Hulot et Maria) est à la douane, et présente (encore) le camping car aux douaniers : Hulot et Maria arrivent Départ du poste de douane	Musique	4 / 340	0'50	5	53'51
23	L'accident <i>fondue au noir</i>		37 / 377	4'22	5	58'13
24	Hulot reconduit l'un des blessés chez lui et décroche la façade de lierre		10 / 387	3'07	6	61'20
25	Au (nouveau) garage ; installation Un motocycliste passe devant le garage Il se gare chez la personne que Hulot a ramené, prend en charge une automobiliste en panne (suite à l'accident ?) Maria arrive ; il l'accompagne chez son père (où il s'était garé) ; Hulot essaie de réparer les dégâts / fin de journée (?)		20 / 407	5'35	6	66'55
26	Au petit matin, au garage		8 / 415	2'05	6	69'00
27	A Amsterdam, l'agitation bat son plein ; le stand Altra est envahi par d'autres véhicules	Musique de foire	4 / 419	0'37	7	69'37
28	Au garage, matinée douce et musicale : des jeunes jouent de la guitare au bord de l'eau. Gag des fesses du bébé et du chien		21 / 440	2'41	7	72'18
29	Maria arrive Gag de 'Python' Les astronautes / fin de journée <i>fondue au noir</i>	Arrivée musicale Musique 'rock' pour les hippies	26 / 466	6'08	7	78'26
30	Réveil : apparemment le matin. Marcel et le garagiste 'jouent' aux astronautes. Hulot secoue tout le monde en prenant la 'parole'.		17 / 483	4'18	8	82'44
31	Interlude : la route et l'arrivée sur le parking de la foire	Musique	32 / 515	2'32	8	85'16
32	Démontage du salon Hulot et Maria s'en vont / gag des essuie-glaces, les parapluies		38 / 553	7'00	8	92'16