

Réalisé par Tomas Alfredson

0'20

1.	Générique bruit de pluie, puis apparition d'un ciel neigeux. Une voix : « crie comme une truie, crie ».	1'59	2'19	1
2.	Le garçon qui a parlé apparaît, dans le reflet de la fenêtre, nu. Un homme et une fillette en voiture. Ils arrivent dans la cour de l'immeuble. Il les observe brièvement, puis joue de nouveau à menacer quelqu'un avec un couteau. Il s'allonge, et se rend compte que l'homme et la fillette emménagent dans l'appartement d'à côté. Un homme urine dans la cour, tandis que l'homme calfeutre les fenêtre de l'appartement.	2'49	5'08	1
3.	À l'école. Un policier fait une intervention dans la classe du jeune garçon. Il est très au fait des affaires criminelles. Les autres élèves sont menaçants.	1'04	6'12	1
4.	En sortant de classe, les élèves vus en classe l'agressent. Oskar rentre chez lui.	0'49	7'01	1
5.	Le nouveau voisin prépare un matériel hétéroclite et assez macabre, puis se rend dans le bois où il assassine un jeune homme, le saigne comme une truie, mais son forfait tourne court quand des promeneuses apparaissent.	4'06	11'07	2
6.	La cour (1) Oskar va tester son couteau contre un arbre de la cour. Il rencontre la fillette.	2'23	13'30	2
7.	L'homme rentre bredouille, la fillette, pour qui il était parti chasser, se met en colère.	0'56	14'26	2
8.	À l'école (2) évoquant le meurtre par l'enseignante ; Conny, le garçon qui martyrise Oskar, fait le fier à bras.	0'25	14'51	2
9.	Dans les toilettes, Oskar se cache.	0'41	15'32	2
10.	Chez Oskar Sa mère le met en garde contre le tueur, puis elle téléphone. On apprend qu'elle vit seule, et qu'Oskar doit aller chez son père la semaine suivante. Le garçon prend le journal pour découper les articles concernant le meurtre. Il a constitué une véritable anthologie d'articles macabres.	1'28	17'00	3
11.	Au bar du coin. Un groupe d'habitues. Le nouveau voisin est là, ils essaient de l'accoster, mais il se défile.	1'41	18'41	3
12.	La cour (2) Oskar laisse sa mère devant la télé, et sort. Il retrouve la fillette, lui prête son Rubik's cube, trouve qu'elle pue, et la laisse.	3'29	22'10	3

13.	La fillette agresse Jocke, l'un des gars du bar. Elle le mord au cou, s'abreuve de son sang et l'achève... Un homme a sa fenêtre assiste à la scène.	2'33	24'43	4
14.	Oskar écoute ce qui se passe dans l'appartement voisin. L'homme sort, tandis que le témoin s'interroge, entouré de ses chats.	0'54	25'37	4
15.	Le témoin va au bar, chercher de l'aide. Sur les lieux, ils constatent la disparition du corps... que le voisin fait disparaître dans un étang.	2'27	28'04	4
16.	La cour (3) Au matin, Oskar retrouve le Rubik's cube résolu. La journée se passe, dans cet émerveillement. Le soir, il retrouve Eli. Elle s'est lavée.	3'33	31'37	5
17.	En classe, Oskar recopie l'alphabet morse. Mais les autres l'attendent à la sortie de la classe. L'un des gars le blesse à la joue.	3'21	34'58	5
18.	Oskar cache l'incident à sa mère.	0'20	35'18	5
19.	La cour (4) ... mais pas à Eli, qu'il a retrouvée et à qui il a expliqué les rudiments du morse, afin qu'ils communiquent au travers du mur. Il entraîne ensuite Eli sous le regard du père, à sa fenêtre.	1'48	37'06	6
20.	Les enfants, dans leur chambre, communiquent par morse.	0'52	37'58	6
21.	Oskar s'inscrit au cour d'haltérophilie.	0'49	38'47	6
22.	Un soir, Oskar et Eli s'arrêtent à l'épicerie. Oskar achète des bonbons, tandis qu'un chat semble effrayé par Eli. Elle goûte les bonbons, et vomit ; elle explique à Oskar qu'elle n'est pas une fille.	2'03	40'50	
23.	Oskar part chez son père.	1'33	42'23	6
24.	Le père d'Eli se prépare pour un nouveau meurtre.	1'23	43'46	7
25.	Il se rend au gymnase et tente de tuer un ado dans le vestiaire : son plan échoue, il se brûle le visage à l'acide, laissant Eli seule.	3'21	47'07	7
26.	Lors du cours d'haltérophilie, les autres ont mis le pantalon d'Oskar dans les toilettes, l'obligeant à rentrer en caleçon.	0'54	48'01	7
27.	Eli apprend l'arrestation de son père à la radio. Elle se rend à l'hôpital, le retrouve, et le tue.	3'55	51'56	7 8
28.	L'ami de Jocke commence à se poser des questions	0'42	52'38	8
29.	Eli rejoint Oskar au lit, en passant par sa fenêtre.	3'17	55'55	8
30.	Au matin, Eli est partie, elle a laissé un mot.	0'57	56'52	8
31.	Sortie scolaire sur le lac gelé. Oskar se rebelle et blesse Conny à l'oreille, tandis que d'autres élèves trouvent le corps de Jocke.	4'14	61'06	9
32.	La mère d'Oskar en pleine conversation téléphonique avec son père à propos de l'incident.	0'35	61'41	9
33.	Oskar au cours d'haltérophilie ; puis à la piscine. L'un des gars vient lui parler, tandis qu'Eli l'observe par la baie vitrée.	1'03	62'44	9

34.	Oskar rentre avec elle, très excité par son exploit. Il l'emmène dans une cave d'immeuble aménagée par les ados. Il lui propose un pacte de sang, mais Eli se jette sur les gouttes de sang tombées sur le sol, avant de prendre la fuite. Elle laisse Oskar désarmé, et se réfugie dans un arbre.	3'28	66'12	9 10
35.	Chez Gösta (le témoin aux chats), les amis de Jocke discutent. Lacke (l'ami de Jocke) s'emporte, et Ginia, sa petite amie, s'en va. Il la suit et la voit se faire attaquer par Eli.	2'29	68'41	10
36.	Le lendemain, chez elle, Ginia découvre les symptômes du vampirisme.	1'44	70'25	10
37.	Oskar chez son père. Il reçoit un ami, et Oskar, inquiet, décide de rentrer par ses propres moyens.	2'41	73'06	11
38.	Elle décide de s'en prendre à Gösta, mais elle est chassée par ses chats.	1'51	74'57	11
39.	Oskar arrive et se rend chez Eli. Elle lui explique, à travers la porte vitrée du salon, et le laisse entrer.	4'16	79'13	11 12
40.	À l'hôpital, Lacke et Ginia.	1'14	80'27	12
41.	Le brossage de dents (Oskar et sa mère) : une nouvelle complicité ?	0'38	81'05	12
42.	À l'hôpital, Ginia s'enflamme lorsqu'un infirmier ouvre le store.	0'49	81'54	12
43.	Le frère de Conny le malmène dans la rue, Oskar assiste à la scène.	0'37	82'31	12
44.	La visite d'Eli. Oskar la teste ; elle entre sans qu'il le lui demande, et elle se met à saigner de tout son corps. S'ensuit une explication entre eux, durant laquelle Eli semble faire vivre à Oskar ce qu'elle vit, par la pensée.	3'28	85'59	12
45.	Un peu plus tard, Eli se lave, et Oskar lui propose de se changer. Il observe Eli. La mère d'Oskar rentre, et Eli se réfugie chez elle, par la fenêtre.	2'25	88'24	12 13
46.	Au matin, Lacke est seul, Oskar a dormi par terre, chez Eli. La fillette dort dans la salle de bains, elle a laissé un mot à Oskar lui défendant d'entrer.	0'57	89'21	
47.	Lacke se rend dans l'appartement d'Eli. Oskar, qui se cachait, devient complice de la fillette, quand elle attaque Lacke. Eli, maculée de sang, lui annonce son départ et l'embrasse, réalisant le pacte souhaité par Oskar (sq34).	5'34	94'55	13 14
48.	Oskar rentre subir les foudres de sa mère, Eli s'en va, Oskar se retrouve seul, comme dans la sq2.	2'30	97'25	14
49.	La bande de Conny tend un piège à Oskar.	0'45	98'10	14
50.	La piscine. Le frère de Conny agresse Oskar, mais Eli est venue le défendre. (fondu au noir / rare)	5'54	104'04	15
51.	Les flocons de neige du générique dans un train : Oskar s'en va avec Eli.	1'32	105'36	