

David Lynch / BLUE VELVET — contexte

Oscar 85 AMADEUS (M. Forman)
Oscar 86 OUT OF AFRICA (S. Pollack)
Oscar 87 PLATOON (O. Stone)

Palme d'Or 85 PAPA EST EN VOYAGE D'AFFAIRES (E. Kusturica)
Palme d'Or 86 MISSION (R. Joffé)
Palme d'Or 87 SOUS LE SOLEIL DE SATAN (M. Pialat)

Grand prix d'Avoriaz 85 : TERMINATOR (J. Cameron)
Grand prix d'Avoriaz 86 : DREAM LOVER (A. J. Pakula)
Grand prix d'Avoriaz 87 : BLUE VELVET

Sorties en France (source Saison Cinématographique 1985, 1986 et 1987)

(j'ai ici privilégié le cinéma américain et les films fantastiques 'grand public')

1985 :

Body double (B. De Palma)
Brazil (T. Gilliam)
La Compagnie des Loups (N. Jordan)
Conan le destructeur (R. Fleisher)
Cotton Club (F.F. Coppola)

Dune (D. Lynch)

Element of crime (L. Von Trier)
Gremlins (J. Dante)
Greystoke (H. Hudson)
Les Griffes de la nuit (W. Craven)
L'Histoire sans fin (W. Petersen)

Indiana Jones et le temple maudit (S. Spielberg)
Ladyhawke (R. Donner)
1984 (M. Radford)
Paris Texas (W. Wenders)
Phenomena (D. Argento)
Police Academy (H. Wilson)
Splash (R. Howard)
SOS Fantômes (I. Reitman)
Subway (L. Besson)
Witness (P. Weir)

1986 :

After Hours (M. Scorsese)
Breakfast Club (J. Hughes)
La Chair et le Sang (P. Verhoeven)
Cocoon (R. Howard)
Les Goonies (R. Donner)
Hitcher (R. Harmon)
Legend (R. Scott)
9 Semaines ½ (A. Lyne)

Pale Rider (C. Eastwood)
Pirates (R. Polanski)
Police Fédérale Los Angeles (W. Friedkin)
Retour Vers le Futur (R. Zemekis)
Sang pour Sang (J. et E. Coen)
Le Secret de la Pyramide (B. Levinson)
Starman (J. Carpenter)

1987 :

Les Ailes du désir (W. Wenders)
Angel Heart (A. Parker)
L'Arme fatale (R. Donner)
Les Aventures de Jack Burton dans les griffes du mandarin (J. Carpenter)
Cobra (G. Pan Cosmatos)
La Couleur de l'argent (M. Scorsese)
La Couleur pourpre (S. Spielberg)
Crocodile Dundee (P. Faiman)
D.A.R.Y.L (S. Wincer)
Le dernier Empereur (B. Bertolucci)
Dirty Dancing (E. Ardolino)
La Folle Journée de Ferris Bueller (J. Hughes)

Full Metal Jacket (S. Kubrick)
Day of the Dead (G. Romero)
Labyrinthe (J. Henson)
Les Maîtres de l'univers (G. Goddard)
Massacre à la tronçonneuse II (T. Hooper)
Maximum Overdrive (S. King)
La Mouche (D. Cronenberg)
Le Nom de la rose (J.J. Annaud)
Peggy Sue s'est mariée (F.F. Coppola)
Le Sixième sens (M. Mann)
Teen Wolf (R. Daniel)
Top Gun (T. Scott)