

P1	<p><i>Fondu au noir</i></p> <p>a) <u>Le bureau</u>, en plan très rapproché / plongée Mouvement de caméra : la prise de vue descend + pano gauche</p> <p>b) <u>Dr Hoffman</u>, plan moyen dans l'encadrement de la porte de son bureau la caméra pivote vers la droite, la place vide apparaît dans le cadre</p> <p>c) <u>Dr Quinada</u>, plan moyen, dans l'encadrement de la porte de son bureau : les deux médecins sont comme présentés par leur boîte à courrier qui est posé sur le bureau central, leur nom apparaît inscrit devant eux. regard vers Hoffman, puis il baisse les yeux</p>	<ul style="list-style-type: none"> – <i>Quoi de neuf ? (HC)</i> – <i>J'ai mis au monde un beau bébé de 9 livres, cet après midi, un garçon...</i> – <i>Félicitations... C'était une vraie maison de fou ici aujourd'hui...</i> – <i>Quel fichu métier !</i> – <i>Le petit de Mme 'Kligith' a avalé une pièce de 10 cents.... Aucune nouvelle de Leonora ?</i> – <i>Elle ne se sent peut-être pas très bien, oh, elle viendra demain</i> – <i>Oh non, j'suis passé la voir ce matin en revenant de l'hôpital elle a déménagé, partie !</i> 	0'36
P2	Retour à P1b HOFFMAN	– Pour où ?	0'38
P3	Retour à P1c QUINADA	– Pour Long Island, d'après la logeuse. Ces sacrés tuyaux se mettent encore à fuir, faudra faire venir le plombier !	0'42
P4	Retour à P1b HOFFMAN	– C'est l'affaire des propriétaires !	0'45
P5	Retour à P1c QUINADA	– Oh, on ne peut pas compter sur lui ! J'suis sorti avec elle hier soir,	0'51
P6	Retour à P1b HOFFMAN	– Ah, elle ne t'a rien dit ?	0'53
P7	QUINADA, plan rapproché ceinture	– A propos de son départ, non.	0'55
P8	HOFFMAN, plan rapproché ceinture	– Est-ce que tu l'as encore critiqué ? –	0'59
P9	QUINADA, plan rapproché ceinture	– Non, je dois même te dire que j'l'ai demandé en mariage...	1'03
P10	HOFFMAN, plan rapproché ceinture	– ...	

				1'06
P11		QUINADA, plan rapproché ceinture	– Je crois que je devrais aller faire un tour à Long Island.	1'09
P12		HOFFMAN, plan rapproché ceinture	– Euh, Larry... dis-moi, est-ce que tu sortais avec elle pour la première fois ?	1'14
P13		QUINADA, plan rapproché ceinture <i>Fondu enchaîné très rapide</i>	– Oui ?	1'17
P14		HOFFMAN, plan rapproché ceinture	– Long Island...mmh, je ne sais pas trop...	1'22
P15		QUINADA, plan rapproché ceinture	– D'ailleurs, je n'irai pas ; j'aurai l'air trop bête. Tout ce que j'ai réussi à savoir, c'est qu'elle était employée comme dame de compagnie chez une personne très riche.	1'32
P16		HOFFMAN, plan rapproché ceinture	– Eh, c'est déjà un résultat !	1'35
P17		a) Retour à P1c, <u>Quinada</u> La caméra pivote vers la gauche, dans un mouvement identique à celui en P1b la place vide apparaît dans le cadre... b) Puis plan sur <u>Hoffman</u> Mouvement de caméra : la prise de vue monte + pano droite c) <u>Le bureau</u> , en plan très rapproché / plongée	– J'entends d'ici notre conversation : bonsoir Mr. Machin-Chouette, je suis le Dr. Quinada. Est-ce que par hasard vous auriez chez vous une de mes anciennes employées répondant au nom de Leonora Himes ? – Hmm, et bien pourquoi ne..., oublie-la ! – Tu crois que ça vaudrait mieux ? – Mmh, ouais – Ouais, bonne nuit ! – Bonne nuit, Larry.	2'05