

Jean-Luc Godard / A BOUT DE SOUFFLE bibliographie

Cette bibliographie n'est pas du tout exhaustive.

Ouvrages généraux

- LA NOUVELLE VAGUE, Antoine de Baecque, Flammarion, 1999
- LA NOUVELLE VAGUE, Michel Marie, Nathan-Université coll. 128, 2003
- LA NOUVELLE VAGUE, *petite anthologie des Cahiers du Cinéma vol. 3*, cahiers du cinéma, 1999
- LE CINÉMA FRANÇAIS DES ANNÉES 60, Freddy Buache, Hatier, 1987
- LA NOUVELLE VAGUE, UN EVENEMENT MODERNE ET LA NOUVELLE VAGUE : QUELLE INFLUENCE AUJOURD'HUI in *Le banquet imaginaire*, L'Exception, Gallimard, 2002

Sur A BOUT DE SOUFFLE

- A BOUT DE SOUFFLE, Michel Marie, Nathan, 1999
- A BOUT DE SOUFFLE, dir. G. Vaugeois, coll. Bibliothèque des classiques du cinéma, Balland, 1974
- A BOUT DE SOUFFLE, *Avant-Scène cinéma n°79*
- CHAMBRE 12, Xavier Villetard et Claude Ventura, *les inrockuptibles n°48*, les éditions indépendantes, 10/09/1993
- L'ILLUSION LUDIQUE, Michel Chion, *Bref n° 61*, été 2004
- (B.O.F.) A BOUT DE SOUFFLE, musique de Martial Solal, universal, 2002

Sur d'autres films de Godard

- LE MÉPRIS, Pascal Vimenet, hatier, coll. image par image, 1991
- LE MÉPRIS, Michel Marie, Nathan, 1990

Sur Godard

- JEAN-LUC GODARD, Jean Collet, seghers / cinéma d'aujourd'hui, 1963
- EN ATTENDANT GODARD, Cinématographe n° 95, ...
- JEAN-LUC GODARD, LES FILMS, revue belge du cinéma, n°16, été 1986 (cité dans **L'ANALYSE DES FILMS**, nathan université)
- LE CINÉMA SELON GODARD, Cinémaction n° 52, 1989
- LE TERRORISÉ (pédagogie godardienne), in *La Rampe*, Serge Daney, cahiers du cinéma, 1996
- GODARD PAR GODARD, 2 tomes, Cahiers du Cinéma, 1998
- JEAN-LUC GODARD par Luc Moulet, Cahiers du cinéma n°106, avril 1960 (repris dans **LA NOUVELLE VAGUE**, *petite anthologie des Cahiers du Cinéma vol. 3*, cahiers du cinéma, 1999)
- ENTRETIEN AVEC JEAN-LUC GODARD, par Jean Collet..., cahiers du cinéma n° 138, décembre 1962 (repris dans **LA NOUVELLE VAGUE**, *petite anthologie des Cahiers du Cinéma vol. 3*, cahiers du cinéma, 1999)
- GODARD ET LE MÉTIER D'ARTISTE, sous la dir. De Gilles Delavaud..., L'Harmattan, 2001
- GODARD SIMPLE COMME BONJOUR, Suzanne Liandrat-Guigues & Jean-Louis Leutrat, l'harmattan, 2005

web

<http://tapin.free.fr/godard/>

de nombreux documents à propos de Godard, dont le scénario de Truffaut pour A BOUT DE SOUFFLE

<http://www.chez.com/alaincine3/Godard/Godard.htm>

une filmo quasi complète

<http://www.carleton.edu/curricular/MEDA/classes/media110/Friesema/intro.html>

the Godard experience, en anglais

http://www.geocities.com/glen_norton/

très complet, en anglais (études, filmo...)

http://user.chollian.net/~ml2000/e_godard.htm

to, for and against Jean-Luc Godard, site coréen, en anglais

<http://www.ac-nancy-metz.fr/cinemav/seq/seq1.htm>

deux études, sur Pierrot le Fou et Le Mépris

<http://www.sensesofcinema.com/contents/directors/03/godard.html>

excellent site, en anglais

<http://site.voila.fr/cineclub/realisat/godard/godard.htm#>

analyse film par film, complet, avec un quizz !

Godard en DVD

DVD zone 1

- BANDE A PART (band of outsiders), criterion
- TOUT VA BIEN, criterion
- LE MÉPRIS (contempt), criterion

DVD zone 2

- PIERROT LE FOU opening, réédition DVDY / studio canal (collection série noire) *
- LE MÉPRIS opening, réédition DVDY *
- A BOUT DE SOUFFLE opening, réédition DVDY *
- UNE FEMME EST UNE FEMME, DVDY
- LES CARABINIERS, DVDY
- MADE IN USA, DVDY / studio canal (collection série noire) *

Les six films ont été réédités en coffret.

- ALPHAVILLE studio canal (collection série noire)
- LE PETIT SOLDAT, DVDY
- 2 OU 3 CHOSES QUE JE SAIS D'ELLE, arte vidéo *
- MASCULIN FEMININ, arte vidéo *
- VIVRE SA VIE, opening * (inclus en bonus UNE HISTOIRE D'EAU, TOUS LES GARÇONS S'APPELLENT PATRICK et CHARLOTTE ET SON JULES)
- PRÉNOM CARMEN / HÉLAS POUR MOI, cahiers du cinéma (collection 2 films de) *
- PASSION / NOUVELLE VAGUE, cahiers du cinéma (collection 2 films de)

De nombreux films de Godard sont sortis en DVD, notamment en zone 1, mais je n'ai cité les disques qui sont les plus simples à trouver et les plus intéressants quant aux bonus.

*disponibles au centre de documentation

Jerome.PEYREL, 2005