



1. Boileau Narcejac, *Sueurs Froides (D'entre les morts)*, folio policier, 1999

Sur VERTIGO

2. Esquenazi J.P. : *Hitchcock et l'aventure de Vertigo, l'invention à Hollywood*, CNRS éditions, 2001 *
3. Aulier D. : *Vertigo, the making of a Hitchcock classic*, St Martin's press, 1998 *
4. Barr C. : *Vertigo*, BFI 2002 *

articles

5. Lévy D. : Retour du même et venue de l'autre, in *L'art du cinéma n° 14*, mars 1997
6. Marker, C. : A free replay (notes sur Vertigo), in *positif n°400*, juin 1994 *

Sites internet

Sur HITCHCOCK

7. Hitchcock/Truffaut, Gallimard, 1993 *
A noter que les entretiens audio sont diffusés régulièrement par France Culture.
8. Krohn B. : *Alfred Hitchcock au travail*, cahiers du cinéma, 1999
9. Paini D. et Cogeval, G. (sous la direction de) : *Hitchcock et l'art, coïncidences fatales*, Centre Pompidou – Mazotta, 2001 *
10. Spoto D. : *La Vraie vie d'Alfred Hitchcock*, Ramsay poche cinéma, 1994 *
11. Eugène J.P. : *La musique dans les films d'Alfred Hitchcock*, Dreamland, 2000
12. Douchet J. : *Hitchcock*, cahiers du cinéma, 1999
13. Godard J.L. : *Histoire(s) du cinéma 4A*, pp. 76 à 93
14. Freeman D. : *Les Derniers jours d'Alfred Hitchcock*, Jade, 1985 (contient le scénario de THE SHORT NIGHT, le dernier projet d'Alfred Hitchcock)

Revue et n°s spéciaux

15. Vertigo's, supplément aux *Inrockuptibles n°94*, mars 1997
16. Hitchcock/Lang, *Trafic n° 41*, POL, printemps 2002
17. Directed by Alfred Hitchcock, *Revue Belge du Cinéma n°9*, automne 1984 *

Articles complémentaires

18. Duval B. et Lefèvre R. : Alfred Hitchcock, in *La Revue du Cinéma n° 401*, janvier 1985
19. Serceau M. : le plaisir et l'ordre, in *La Revue du Cinéma n°378*, décembre 1982
20. Douchet, J. (entretien avec) : La femme selon Hitchcock, in *Cinéma n°301*, janvier 1984
Pour la période anglaise :
21. Cet anglais méconnu, Alfred Hitchcock, in *La Revue du Cinéma n° 326*, mars 1978

Quelques sites

<http://www.hitchcockmania.it>
<http://faculty.cua.edu/johnsong/hitchcock/>
<http://hitchcock.alienor.fr/index.php>

Sur les génériques en général, et Saul Bass en particulier :

<http://www.generique-cinema.net>
<http://www.notcoming.com/saulbass/index2.php>

Sur Bernard Herrmann :

<http://www.bernardherrmann.org/>