

SHINING

(cette bibliographie n'est absolument pas exhaustive, mais elle complète celle du livret édité par Les Cahiers du Cinéma, écrit par Cyril Neyrat dans le cadre de l'opération Lycéens au Cinéma. De plus, la somme des ouvrages publiés sur Kubrick ne m'a pas permis d'être complet : ce sont donc des conseils de lecture...)

1. Sites internet

<http://www.stephen-king.tk/>

<http://club.stephenking.free.fr/RESUMES/shiningresume.htm> (nombreuses couvertures du roman)

<http://www.lux-valence.com/image/fichefilm.php?id=246> (fiche 'image' sur le film)

2. Vidéographie :

1) SHINING – Stanley Kubrick

Le DVD zone 2 sorti en France propose l'image au format voulu par Kubrick pour l'édition de ses films en vidéo, à savoir 1.33 : 1. La nouvelle édition de SHINING à sortir en décembre 2007 proposera le film au format cinéma.

2) The SHINING, Mick Garris (TV) - 1997, 273'

En tant que spectateur, Stephen King trouvait le film *SHINING* excellent mais en tant qu'écrivain, il détestait cette adaptation qui, disait-il, trahissait son roman. Il a alors produit et supervisé la réalisation, en 1997, d'une série télévisée (4 épisodes de 65 minutes) portant le même titre.

(source wikipedia)

3) DO YOU HAVE THE SHINE ?

existe en DVD sur la compilation ANIMATIC volume 1, édité par le magazine Repérages en 2004.

4) The SIMPSONS

épisode 109, saison 6, The Simpson Horror Show

5) STANLEY KUBRICK, a life in pictures

documentaire de plus de deux heures réalisé par Jan Harlan en 2001. disponible en DVD

6) le making of de Vivian Kubrick*

présent sur les différentes éditions du film en DVD en guise de bonus

7) les analyses de Rob Ager disponibles sur

<http://www.youtube.com> (analyse du film en 2 parties)

Tous les films de Stanley Kubrick sont disponibles en DVD sauf les 3 premiers courts métrages documentaires. Son premier film de fiction (FEAR AND DESIRE), qu'il a renié souvent, existerait en zone 1 (*elusive*).

Les trois suivants (LE BAISER DU TUEUR, L'ULTIME RAZZIA, et LES SENTIERTS DE LA GLOIRE) sont édités par *mgm*.

Tous ses films, de LOLITA à EYES WIDE SHUT, sont édités par *warner*.

SPARTACUS est édité par *universal*.

3. Bibliographie :

Positif n°464, octobre 1999

Somme critique, hommage post-mortem et nombreuses interviews. Près de 140 pages sur Kubrick, pour la plupart passionnantes.

Kubrick, Pierre Giuliani, Rivages, 1990

Le territoire du Colorado, Jean-Louis Bourget, Positif n°234, septembre 1980 (repris dans *L'amour du cinéma, 50 ans de la revue Positif*, folio 2002)

The Stanley Kubrick Archives, Jan Harlan, Taschen, 2005

L'analyse de séquences, Laurent Jullier, 1^{ère} édition, 2002

L'étude de l'ouverture de SHINING a été supprimée de cet ouvrage lors de la deuxième édition (2006)

Remarques à propos de The Shining, Jean-Baptiste Thoret, simulacres n°1, septembre 1999

Stanley Kubrick, Paul Duncan, Taschen, 2003

Stanley Kubrick, Bill Krohn, cahiers du cinéma, 2007

Vendu avec Le Monde du 30 septembre 2007 (avec un DVD de L'ULTIME RAZZIA), on peut désormais trouver cet ouvrage en librairie.

* Vivian Kubrick est bien la fille de Stanley Kubrick et non la femme (cf. livret p. 5)