

## BIBLIOGRAPHIE



### BIBLIOGRAPHIE GENERALE

#### **a) Ouvrages de référence**

Les bibles :

1. AUMONT Jacques et al., *Esthétique du film*, Nathan-Université, 1983
2. AUMONT Jacques et MARIE Michel, *L'Analyse des films*, Nathan-Université, 1988
3. BELLOUR Raymond, *L'analyse du film*, Albatros, 1980

Les livres de Michel Chion, consacrés à la question du son :

4. CHION Michel, *la voix au cinéma*, cahiers du cinéma, 1982
5. CHION Michel, *le son au cinéma*, cahiers du cinéma, 1985 – repris dans 7
6. CHION Michel, *la toile trouée (la parole au cinéma)*, cahiers du cinéma, 1988 – repris dans 7
7. CHION Michel, *le cinéma, un art sonore*, cahiers du cinéma, 2004

8. JOST François, *l'œil-caméra*, P.U.Lyon, 1987
9. METZ Christian, *Essais sur la signification au cinéma*, 2 tomes, Klincksieck, 1972/1976
10. METZ Christian, *l'énonciation impersonnelle ou le site du film*, Klincksieck, 1991
11. METZ Christian, *Langage et cinéma*, rééd. Albatros, 1977
12. METZ Christian, *Le signifiant imaginaire*, C. Bourgois, rééd. 2002
13. VANOYE Francis, *Récit écrit-récit filmique*, Nathan, 1989
14. GAUDREAU André, et JOST François, *le récit cinématographique*, Nathan, 1990
15. VERNET Marc, *Figures de l'absence, de l'invisible au cinéma*, Cahiers du cinéma, 1988
16. NACACHE Jacqueline, *L'analyse de film en question*, l'harmattan, 2006

Sur le court métrage

17. BLUHER Dominique (sous la dir.), *Le Court Métrage français de 1945 à 1968 : De l'âge d'or aux contrebandiers*, PURennes, 2005
18. EVRARD Jacky et KERABON Jacques, *Une encyclopédie du court métrage français*, Yellow now, 2004

De nombreux textes sont publiés dans la collection PETITE BIBLIOTHEQUE DES CAHIERS DU CINEMA, notamment *La rampe* de Serge DANÉY, n°1 de la collection, *Le champ aveugle* de Pascal BONITZER...

#### **b) Collections pédagogiques (format poche)**

19. VANOYE Francis et GOLIOT-LÉTÉ Anne, *Précis d'analyse filmique*, Nathan université, coll. 128, rééd. 2001
- Collection Les petits cahiers, cahiers du cinéma / scéren CNDP** : (entre autres, parmi une vingtaine de titres)
20. MAGNY Joël, *Vocabulaires du cinéma*, 2004
  21. SIETY Emmanuel, *le plan*, 2001
  22. MAGNY Joël, *le point de vue*, 2001
  23. PINEL Vincent, *le montage*, 2001
  24. JULLIER Laurent, *le son*, 2006
  25. MERANGER Thierry, *Le court métrage*, 2007

#### **c) Revues et magazines**

La revue SIMULACRES, publiée par Rouge Profond, s'est arrêtée à son 8<sup>ème</sup> n°. Elle a été remplacée par PANIC (qui s'est arrêtée après 5 n°) Bien sûr les incontournables CAHIERS DU CINEMA (637n°) et POSITIF (571 n°)  
TRAFIC (éditée par P.O.L. ; n° 66 au printemps 2008)  
CINEMA (éditée par Léo Scheer ; n° 14 en 2008: depuis le n° 5, la revue est accompagnée d'un DVD incluant un ou des films rares)  
CINEMACTION (éditée par corlet ; n°127 en mai 2008) notamment le n° 72 (*conceptions du montage*)  
L'ART DU CINEMA (éditée par cinéma art nouveau, n° 60 en 2008)  
BREF, la revue du court métrage : <http://www.brefmagazine.com> : 84 numéros (depuis janvier 2007, la revue est accompagnée d'un DVD).

**BIBLIOGRAPHIE**

**d) Sites internet**

<http://www.dvdclassik.com> : critiques de films, de DVD...  
<http://www.objectif-cinema.fr> : critiques de films, de DVD...  
<http://www.cadrage.net/index.html> : revue en ligne universitaire de cinéma, critiques, analyses, interviews...  
<http://www.cinetudes.com> : analyse de films, études de réalisateurs...  
<http://www.imdb.com> : LA base de données du cinéma  
<http://www.archive.org> : plusieurs films à télécharger légalement, en anglais  
<http://www.cahiersducinema.com> : de nouveau en ligne depuis juin 2005 ; de nombreux liens vers d'autres sites  
<http://www.le-court.com>  
<http://storyboard.cinema.bifi.fr/#> : site de la bifi consacré au storyboard

(mise à jour septembre 2008)

----- (pour les films, voir aussi les bibliographies proposées dans les livrets d'accompagnement)

**TOUT SUR MA MERE**

**a) Sur Pedro Almodovar**

*Pedro Almodovar*, Les Inrocks 2, n°2H, 2004  
SOTINEL Thomas, *Pedro Almodovar*, cahiers du cinéma, coll. grands cinéastes, 2007  
STRAUSS Frédéric, *conversations avec Pedro Almodovar*, cahiers du cinéma, 2004 (réédition 2007)  
OBADIA Paul, *Pedro Almodovar l'iconoclaste*, le cerf, 2002  
*Pedro Almodovar, à corps et accords*, Eclipses n°36, 2004

Voir les liens proposés sur [http://fr.wikipedia.org/wiki/Pedro\\_Almod%C3%B3var](http://fr.wikipedia.org/wiki/Pedro_Almod%C3%B3var)  
<http://profile.myspace.com/index.cfm?fuseaction=user.viewprofile&friendid=187492781>

**b) Sur TOUT SUR MA MERE**

*Scénario bilingue*, cahiers du cinéma, 1999  
<http://www.cineclubdecaen.com/realisat/almodovar/toutsurmamere.htm>  
<http://www.arte.tv/fr/1649612.html>

**ELEPHANT**

**a) Sur Gus Van Sant**

*Gus Van Sant indé-tendance*, Eclipses n°41  
BOUQUET Stéphane, *Gus Vans Sant*, cahiers du cinéma, à paraître  
<http://www.cadrage.net/gvs1.html>

**b) Sur ELEPHANT**

DESCHAMPS Youri, *L'apesanteur et la glace*, in *Figures de l'adolescence*, Eclipses n°37  
VILLAIN Myriam, *L'image-miroir : entre perte et protection*, in *Figures de l'adolescence*, Eclipses n°37  
Critique dans l'hebdomadaire Les Inrockuptibles : <http://www.lesinrocks.com/cine/cinema-article/elephant/?cHash=f362964ec3>

**BIBLIOGRAPHIE**

**FURY**

**a) *Sur Fritz Lang***

*FL*, publié par Rolf Aurich, jovis, 2001

Catalogue d'une rétrospective au filmmuseum de Berlin en anglais, allemand et français. De nombreux documents sur Fritz Lang, plus que sur ses films. Passionnant.

*Fritz Lang*, Noël Simsolo, edilig, 1982

*Fritz Lang cinéaste américain*, Reynold Humphries, albatros, 1982

*Fritz Lang*, Luc Moullet, seghers, 1963

**b) *Sur FURY***

*Furie*, avant scène cinéma n°78, 1968

[http://www.cndp.fr/TICE/teledoc/dossiers/dossier\\_fury.htm](http://www.cndp.fr/TICE/teledoc/dossiers/dossier_fury.htm)

et bien sûr, les fiches proposées par Le France (<http://www.abc-lefrance.com/fiches>), par le lux - valence (<http://www.lux-valence.com/image>).