

Bibliographie :

Martin Scorsese et Michael Henry Wilson, *Voyages de Martin Scorsese à travers le cinéma américain*, Cahiers du cinéma, 1997 (DVD chez BFI/ arte video, 1995)

Pauline Kael, *Chroniques américaines*, Sonatine, 2010

Neal Gabler, *le Royaume de leurs rêves, la saga des Juifs qui ont fondé Hollywood*, Calmann-Lévy, 2008 pour la traduction française (copyright : 1988)

Peter Biskind, *Le Nouvel Hollywood*, le cherche midi, 2002.

Noël Burch, *Revoir Hollywood, la nouvelle critique anglo-saxonne*, Nathan, 1994 (réédition chez L'Harmattan, 2007)

Jean-Baptiste Thoret, *26 secondes, l'Amérique éclaboussée, L'assassinat de Kennedy et le cinéma américain*, Rouge profond, 2003

Jean-Baptiste Thoret, *le cinéma américain des années 1970*, Cahiers du cinéma, 2006

Jean-Baptiste Thoret et Bernard Bénoliel, *Road movie, USA*, Hoëbeke, 2011

Russell Banks, *Amérique, notre histoire*, Entretien avec Jean-Michel Meurice, Actes sud, 2006.

Greil Marcus, *L'Amérique et ses prophètes, la république perdue ?* Galaade éditions, 2007

Studs Terkel, *Hard times, histoires orales de la Grande Dépression*, Editions Amsterdam, 2009