

carton 20th century fox	0'15	0'15
générique plan 'spatial' pano GD	1'48	2'03
SEQUENCE 1 de longs pano présentent le vaisseau 'Nostromo', ses couloirs... Le vaisseau semble vide ; plans couverts par des sons drone, puis une musique 'flûte'. Le vaisseau réveille ses habitants.	4'42	6'45
SEQUENCE 2 le petit-déjeuner : l'équipe discute, notamment des primes.	1'08	7'53
SEQUENCE 3 le 'chef' s'entretient avec 'Mother', l'ordinateur central : « what's the story ? »	1'24	9'17
SEQUENCE 4 pendant ce temps, l'équipage met en route le pilotage, mais s'interroge sur leur position : « that's not our system ». et les deux ouvriers râlent dans les entrailles du vaisseau.	1'42	10'59
SEQUENCE 5 Mother a réveillé son équipage, car elle a reçu un signal d'origine inconnue : le 'chef' explique cela à son équipage. Les ouvriers râlent.	1'49	12'48
SEQUENCE 6 séquence de pilotage spatial... bip bip, écrans d'ordinateur, machines, et gens concentrés à l'atterrissage, de gros dégâts.	5'43	18'31
SEQUENCE 7 l'équipe étudie la situation pour se rendre jusqu'à la source du signal.	1'43	20'14
SEQUENCE 8 un groupe de trois sort, sous le contrôle à distance de Ash.	1'40	21'54
SEQUENCE 9 les techniciens râlent toujours après leur prime, lors d'une discussion avec Ripley.	0'52	22'46
SEQUENCE 10 le détachement avance, tandis que Ripley analyse les données du signal.	1'08	23'54
SEQUENCE 11 le détachement pénètre dans une cavité ; ils découvrent un vaisseau à l'architecture inconnue à l'abandon.	1'57	26'51
SEQUENCE 12 progression ; ils découvrent un fossile gigantesque d'extra-terrestre.	3'36	30'27
SEQUENCE 13 Ripley et Ash dans le Nostromo. Le message serait un avertissement.      fondu enchaîné	0'35	31'02
SEQUENCE 14 Kane est descendu dans un puits, où il découvre des œufs. Une créature lui saute dessus.	3'30	34'32

SEQUENCE 15 le détachement revient au vaisseau, Ripley refuse d'ouvrir mais Ash le fait.	1'48	36'20
SEQUENCE 16 Ash tente d'opérer Kane : la bête s'est collée à son visage. Durant l'opération, le sang acide de la créature manque de crever la coque du vaisseau.	5'04	41'24
SEQUENCE 17 les mécaniciens au travail.	0'43	42'07
SEQUENCE 18 Ash en plein travail ; Ripley vient l'interrompre, s'ensuit une discussion concernant la responsabilité d'avoir fait pénétrer la créature dans le vaisseau.	3'43	45'50
SEQUENCE 19 la créature s'est détachée, Ripley, Dallas et Ash la recherchent dans la salle d'opération.	3'13	49'03
SEQUENCE 20 examen de la créature ; Dallas donne son accord à Ash pour la conserver ;	0'53	49'56
SEQUENCE 21 s'ensuit une dispute entre Ripley et Dallas.	1'00	50'56
SEQUENCE 22 le Nostromo peut redécoller.	1'38	52'34
SEQUENCE 23 après le décollage, ils apprennent qu'il leur reste 10 mois de voyage.	1'03	53'37
SEQUENCE 24 Kane s'est réveillé.	1'01	54'38
SEQUENCE 25 le dernier repas.	2'19	56'57
SEQUENCE 26 l'équipe part à la recherche de l'alien.	0'24	57'21
SEQUENCE 27 ils éjectent le corps de Kane dans l'espace.	0'45	58'06
SEQUENCE 28 l'équipe planifie la chasse à l'alien.	1'46	59'52
SEQUENCE 29 la traque : l'équipe de Ripley trouve le chat.	3'41	63'33
SEQUENCE 30 Brett part chercher le chat et est tué par l'alien.	4'35	68'08
SEQUENCE 31 debriefing, 2 <sup>e</sup> réunion.	1'46	69'54

SEQUENCE 32 Dallas demande conseil à Mother.	1'07	71'01
SEQUENCE 33 Dallas part en chasse, et se fait prendre par l'alien.	4'51	75'52
SEQUENCE 34 3 <sup>e</sup> réunion, à l'issue de laquelle les tensions entre Ash et Ripley éclatent.	2'35	78'27
SEQUENCE 35 tandis que Parker répare les armes, Ripley accède à Mother. Elle découvre que Ash a intentionnellement récupéré l'alien, sur ordre de la compagnie. Il s'en prend à elle, et tente de l'étouffer avec un magazine de charme. Il est tué, et le spectateur (et Parker) comprend que c'est un robot.	5'43	84'10
SEQUENCE 36 ils rebranchent Ash, qui leur apprend qu'ils n'ont aucune chance. Ripley décide d'abandonner le vaisseau.	3'27	87'37
SEQUENCE 37 ils se dirigent vers la navette, mais le groupe se scinde en deux.	0'47	88'24
SEQUENCE 38 tandis que Parker et Lambert récupèrent des bouteilles d'oxygène, Ripley prépare la navette et part à la recherche du chat.	5'48	94'12
SEQUENCE 39 Ripley seule face au monstre. Elle enclenche le système de destruction, mais l'alien lui coupe la route, et elle doit revenir sur ses pas.	3'47	97'59
SEQUENCE 40 Ripley échoue à couper le système de destruction... Elle se dirige vers la navette.	3'47	101'46
SEQUENCE 41 Ripley assiste à la destruction du Nostromo depuis la navette.	2'47	104'33
SEQUENCE 42 elle installe le chat dans un caisson de congélation.	1'09	105'42
SEQUENCE 43 alors qu'elle se prépare, elle trouve l'alien caché dans la navette. Elle l'éjecte dans l'espace, et le réduit en cendre avec les propulseurs de la navette.	7'11	112'53
SEQUENCE 44 Ripley enregistre le message de rapport de mission, et s'installe dans le caisson.	0'57	113'50
GENERIQUE de fin	2'47	116'37