

LES BAISERS DES AUTRES SCÉNARIO de Carine Tardieu

0 - GÉNÉRIQUE – EXT. JOUR – MAISON SANDRA

Le père de Sandra filme sa petite famille qui pose pour lui devant la maison.

On se chamaille, on cherche sa place, on se force à sourire...

Sandra boude. Elle a quinze ans.

Guidés par sa voix-off, nous découvrons son univers en Super 8.

1 – EXT. JOUR - SORTIE DE LYCEE

Dans la foule des lycéens en pause, un couple de jeunes s'embrasse langoureusement contre la barrière de protection du lycée.

Voix-off Sandra (déterminée, aigrie, voire agressive)

Les baisers des autres je les trouve dégueulasses.

Les jeunes du bahut, ils se roulent des pelles.

Comme personne ne leur a jamais appris la douceur, on dirait qu'ils font des concours de vitesse : c'est à celui dont la langue tournera le plus vite dans la bouche de la fille avec les plus gros seins.

A plusieurs reprises obstrué par les va-et-vient des élèves, le regard de Sandra cherche et retrouve enfin le couple enlacé.

Sandra fixe son attention sur les deux bouches aimantées.

Voix-off Sandra

C'est toute une technique, je les ai bien regardés l'air de rien, la langue tourne dans un sens, et les deux mains dans l'autre, empoignant chacune un gros lolo, comme s'il s'agissait de fermer deux gros robinets qui déversent de l'eau chaude.

Une main descend un déroulant sur lequel est dessiné un couple qui se roule une pelle avec mode d'emploi.

Voix-off Sandra

Pour la fille y'a qu'à suivre : elle a juste à passer ses bras autour du cou du garçon, fermer les yeux, pencher la tête, et hop ! la v'là emballée.

A l'extérieur du lycée, seuls sont demeurés Sandra et le couple qui s'embrasse.

2 – EXT. INT. JOUR/NUIT - RUE

Quelque soit l'endroit où Sandra pose son regard, des couples s'embrassent, ados, jeunes, vieux, simple baiser ou belle pelle, bancs publics ou porte cochère, elle ne peut pas leur échapper.

Voix-off Sandra

Au bahut, depuis qu'on a tous treize ans, y'a des épidémies de mononucléose infectieuse...

Insert sur des bactéries vues au microscope.

Voix-off Sandra

...C'est la maladie du baiser. Moi, je l'ai jamais eu. Normal : personne m'a jamais embrassé.

De toute façon je m'en fous : c'est moi qui déciderai quand ça devra m'arriver. Y'en a qui disent que c'est parce que je suis moche.

C'est vrai qu'on m'appelle le sac d'os, ou la molasse.

Insert sur un squelette, et une limace baveuse dans les fougères.

Voix-off Sandra

Ça m'est égal, mon père il dit que la roue tourne, et un jour, les hommes paieront pour venir m'embrasser tellement ils se seront rendu compte qu'ils sont passés à côté de quelque chose.

Des prostituées dans la rue, de nuit.

3 – EXT. JOUR - CAMPAGNE

Le père et la mère de Sandra s'embrassent, avec la même fougue que s'ils avaient 20 ans. Leur baiser terminé, ils sourient bêtement à Sandra.

Voix-off Sandra

Je déteste quand Papa et Maman s'embrassent devant moi.

4 – INT. JOUR - SALLE A MANGER MAISON SANDRA

Sandra, son père, sa mère et son frère sont attablés en pyjama pour le petit déjeuner. Elle regarde un à un chacun des membres de sa famille.

Voix-off Sandra

Je déteste quand Papa m'embrasse : c'est tous les jours pareil, au petit déjeuner, bonjour ma fille, et hop, t'as intérêt à lui sourire quand tu lui fais la bise parce que sinon il va encore dire que tu l'aimes pas et faire sa crise de parano familiale.

Son frère trempe salement son pain dans son chocolat en lui faisant des grimaces, son père réagit et lui flanque une claque sur la tête en lui ordonnant de manger proprement. Sa mère lui sourit et se lève se dirigeant vers la cuisine. Sandra la suit du regard.

5 – INT. JOUR - WC MAISON SANDRA

Sandra est postée devant la porte des wc qui est restée entrouverte, la lumière y est allumée, de la fumée s'en échappe.

Voix-off Sandra

Tous les matins ma mère fume une Gitane pour aller aux chiottes : elle est archi anti-tabac, mais son clope laxatif du matin faut pas qu'elle le rate, sinon elle est barbouillée toute la journée, et là quand elle est comme ça, elle m'énerve encore plus que mon père et son baiser maladif.

Sa mère sort des wc le sourire au lèvres.

Insert sur Sandra que son père embrasse.

6 – INT. JOUR/CHAMBRE + LYCÉE

la mère de Sandra se penche doucement sur le lit de sa fille pour la réveiller.

Elle la secoue un peu, Sandra l'engueule et se replonge dans ses couvertures.

Voix-off Sandra

Tous les matins j'arrive en retard au lycée, juste pour éviter les triples ou quadruples bises de mes copines de classe. Tout ça, ça me fout la gerbe entre celles qui ont oublié de se laver les dents et les autres qui se sont vaporisé à outrance le dernier parfum de Jean-Paul Gaultier.

Sandra sort de son immeuble en baillant.

Au lycée, ses copines font la queue pour l'embrasser, la couvrant au fur et à mesure de rouge à lèvres.

7 - INT/JOUR - SALLE DE CLASSE

Sandra pénètre dans sa classe, vide. Elle essuie consciencieusement le tableau, dépose un bouquet de fleurs sur le bureau du prof.

Sandra au premier rang de sa classe.

Elle regarde autour d'elle, personne n'est encore arrivé, elle sort sa trousse et son cahier.

Voix-off Sandra

Non c'est pas vrai. J'arrive à l'heure tous les matins, la première en classe, au premier rang, je suis pleine de sourires pour tous mes profs et je me dégoûte : je suis une lèche-cul, une fayotte, et y'a personne qui veut me faire la bise, ou peut-être une ou deux autres fayottes que je déteste mais j'ai pas le choix.

Personne ne m'aime, c'est trop injuste.

Extrait du dessin animé Caliméro qui insiste " c'est trop injuste"...

Progressivement, le flot des élèves remplit la classe, aucune attention n'est prêtée à Sandra.

Une grosse fille la salut de la main.

Le professeur enfin, qui paraît bien haut sur son estrade depuis le premier rang.

La main d'un professeur balance une copie corrigée sur la table de Sandra.

Le devoir est largement raturé de rouge, la note : 8 sur 20.

Une autre copie, 9 sur 20, une autre encore 7 sur 20 etc... toutes les matières y passent.

Voix-off Sandra

Pourquoi les profs préfèrent-ils toujours ceux qui se foutent au fond de la classe et qui ont des bonnes notes en en branlant pas une ?

Moi je travaille comme une bête et j'ai toujours la moyenne, même si c'est que la moyenne, ce qui compte, c'est l'effort fourni, non ?

Sandra lève désespérément le doigt pour répondre à une question du prof, mais il ne la voit pas et interroge un élève du fond...

8 – INT. SOIR - SALON MAISON SANDRA

La télé diffuse une opération du cerveau, filmée dans tous ses détails. La main de Sandra est collée au poste, prête à appuyer sur off.

Voix-off Sandra

Bon d'accord, ça non plus c'est pas vrai, je regarde un peu trop la télé, et de trop près d'ailleurs mais j'ai pas le choix : il faut que je mette le son tout bas et que l'interrupteur soit à portée de main pour que quand j'entends la clé de papa tourner dans la porte, je puisse éteindre, me jeter dans le canapé et faire semblant d'apprendre mes cinq mots d'anglais par jour.

Effectivement, un regard vers la porte, Sandra éteint la télé, se jette dans le canapé et se plonge dans un Harrap's.

Elle révise son anglais : défilent des images d'Epinal sur lesquelles Sandra doit donner le mot anglais, mais elle se trompe à chaque fois.

Un regard vers son père qui dépose son attaché-case et se rapproche d'elle en souriant.

Voix-off Sandra

Papa n'est pas dupe, je crois qu'il fait semblant de ne rien voir, mais si, quand il rentre, je lui fait sa bise du soir avec un grand sourire forcé, j'ai aucun risque de me faire engueuler.

Son père l'embrasse.

9 – EXT. JOUR - MAISON SANDRA

Le frère de Sandra a deux ou trois ans de plus qu'elle.

Il grimace face caméra.

Voix-off Sandra

Mon frère est un sale con...

Sandra lui court après à l'extérieur de la maison en lui envoyant tous les projectiles qu'elle peut trouver sur son passage et en le traitant d'enculé.

Il se retourne de temps en temps vers elle en lui montrant son majeur, il est hilare, il la nargue tant qu'il peut.

Voix-off Sandra

Il drague mes copines et il m'enregistre avec un micro caché quand je le traite d'enculé pour pouvoir le faire écouter aux parents le soir. "Enculé ! enculé ! enculé !" et il se marre, il me dit "quoi, j'ai pas bien entendu ?" et moi je répète "enculé, enculé !" et après on se fait gronder tous les deux.

Entre temps, la course poursuite a changé de sens, c'est Sandra qui est poursuivie par son frère qui hurle derrière elle.

10 – INT. JOUR - MAISON SANDRA

Gros plan sur le visage de la mère de Sandra qui fuit le regard de sa fille, et qui passe par toutes sortes d'émotions : de l'étonnement à une grande concentration, du mécontentement à l'indécision et de la déception à la compassion.

Voix-off Sandra

Un jour j'ai demandé à ma mère ce que ça voulait dire "enculé", et bien elle ne s'est pas démontée, elle m'a dit texto : "c'est quand on met quelque chose dans les fesses de quelqu'un..." et moi je lui ai répondu "alors, quand tu prends ma température, tu m'encules ?"... Je sais plus ce qu'elle m'a répondu, mais ça devait être finement joué pour que je lâche l'affaire comme ça...

NOIR

Voix-off Sandra

Je déteste les baisers des autres. Je les envie je crois.

11 – EXT. JOUR - COUR DU LYCEE

Sandra debout, face caméra, chargée de cadeau, puis Sandra en petite culotte qui cache ses seins comme elle peut.

Voix-off Sandra

Pourquoi est-ce que y'a des gens qu'ont tout, et puis d'autres qu'ont rien ?

Sandra se balade dans la cour au coeur de la foule des autres élèves, mais son point de vue est changé. Tous les lycéens lui paraissent immense. C'est comme si son regard était au ras du sol...

Voix-off Sandra

Moi je suis petite, j'ai les cheveux gras, des boutons pleins la gueule et les nichons tous plats. Je crève d'envie de casser la gueule à tout le monde mais j'ai aucun courage.

Une très jolie jeune fille se penche vers elle, toujours toute petite, et lui propose de tirer sur un joint en lui souriant.

La tête de Sandra dodeline un "non", la jolie fille se redresse et ne lui porte plus attention.

Voix-off Sandra

Agnès, elle, elle est grande, elle est mince elle a une peau que même la mienne quand j'étais bébé elle était plus rapeuse...

Agnès déguisée en Pin-up.

Voix-off Sandra

...Elle sait se maquiller juste ce qui faut, elle est déléguée de classe et toujours en tête des manifs : tout le monde l'adore.

Agnès portée triomphalement par les élèves de sa classe.

12 – EXT. JOUR - ENCLOS

Au beau milieu d'un troupeau de moutons. (on entend l'ambiance d'une manifestation)

Voix-off Sandra

Moi les manifs de toute façon je trouve ça débile : j'vais pas faire dix km à pieds en hurlant contre un texte que j'ai même pas lu.

On me traite d'égoïste et d'individualiste, mais j'ai pas envie de faire comme tout le monde et me battre comme tout le monde pour des idées qui rassemblent tout le monde.

13 – INT. JOUR - WC DU LYCEE

Sandra est assise sur les wc, pensive.

Voix-off Sandra

Quelles idées... De toutes façon, des idées, si j'en ai, j'ose pas les dire de peur de me tromper, de peur de m'enfoncer encore plus.

Je vis dans un monde de chiottes qui puent la merde.

Elle tire la chasse d'eau.

14 – EXT. JOUR - MAISON

Sandra joue avec son chat : plus ça va, plus elle l'énerve et il la griffe et la mord autant qu'il peut...

Voix-off Sandra

J'aime les bêtes.

Au moins, elles, elles me comprennent, elles me jugent pas. Elles me voient pas grosse et moche, elles me voient tendre et fragile.

Mon chat est mon meilleur ami. Il me montre son cul à chaque fois que je le caresse, mais ça c'est une vraie preuve d'amour pour un chat.

15 – INT. EXT. JOUR – CAMPAGNE / CHAMBRE

Un mec beau comme un Dieu joue à l'Apollon devant la caméra.

Voix-off Sandra

Mon amoureux s'appelle Cédric, il m'écrit des lettres d'amour.

Cédric écrit une dizaine de pages avec frénésie.

16 - INT/JOUR - CANTINE DU LYCEE

Attaquée à la cantine, Sandra lit une lettre au dessus de son plat de saucisses - purée.

Voix-off Sandra

En fait, pour dire la vérité c'est moi qui les écris ces lettres, je les amène à la cantine et je fais semblant de les lire, je fais semblant de vouloir être discrète et que personne me voit. En fait, j'attends qu'une chose, c'est qu'Agnès se penche au dessus de mon épaule et lise les fabuleux mots d'amour que m'a envoyé Cédric.

La lettre lui est arrachée des mains par la jolie Agnès qui lit tout haut et malgré Sandra la lettre de son soit disant amant.

La lettre finit par circuler dans toute la cantine, elle passe d'une main à l'autre, Sandra essaye de la rattraper tant bien que mal mais tous les élèves semblent être ligués contre elle.

Voix-off Sandra

...Elle me demande de qui ça vient et là j'exulte, je lui dit que mon bel amoureux a dû partir avec sa mère alcoolique au Venezuela pour retrouver son père incarcéré dans un village dont j'ai inventé le nom pour des raisons politiques.

La mère de Cédric boit un litron de rouge. Cédric, assis à ses côtés est habillé en fermier péruvien, tandis que son père tient devant lui les barreaux d'une prison.

Voix-off Sandra

...Je lui dit qu'il a dix-huit ans, qu'il est fou de moi et qu'on a déjà couché ensemble trois fois.

Cédric plaque Sandra contre un arbre et essaye de l'embrasser, elle se débat comme une furie.

Voix-off Sandra

Pour preuve de tout ce que je lui raconte, je lui permets de parcourir rapidement la lettre de mon bel amoureux invisible. Elle est sciée Agnès. Elle trouve qu'il écrit vachement bien. Ça me fait plutôt plaisir,

vu que c'est moi qui ai tout inventé.

La lettre de Sandra finit par atterrir toute froissée dans sa purée .

17 – INT. JOUR

Sandra pleure à chaudes larmes.

Voix-off Sandra

Des fois quand je relis mes lettres qui font presque deux pages, je pleure tellement j'm'émeus.

18 - INT/NUIT - MAISON SANDRA

Sandra regarde un film porno à la télévision. Elle a peur qu'on la surprenne et son regard se dirige sans cesse vers la porte d'entrée.

Sandra déchire une capote, l'enfile sur le manche d'un tournevis et mime une fellation.

Voix-off Sandra

Un jour, j'ai demandé à Maman "qu'est-ce que tu dirais si je te disais que j'avais couché avec un garçon ?". Elle s'est mis dans une colère noire, elle m'a dit que ça voulait rien dire et que c'était une question stupide. "On couche pas avec un garçon comme ça, il faut qu'on l'aime d'abord !" qu'elle m'a dit. Elle m'énerve, elle est vieux jeux. Elle se rend pas compte que c'est la honte pour moi d'être encore vierge à 15 ans...

Quelle conne ! Et puis pourquoi elle m'engueule comme ça dès que je lui parle de cul.

Le visage de sa mère qui lui sourit naïvement avec des couettes.

Voix-off Sandra

Elle est vierge elle ou quoi ?

19 – INT. SOIR - MAISON SANDRA

Sandra est devant son poste de télé avec son père et sa mère.

Elle n'arrête pas de regarder son père qui ne lui porte aucune attention.

Voix-off Sandra

Qu'est-ce que c'est chiant la crise d'adolescence. Et qu'est-ce que j'aime pas quand je regarde la télé avec mon père et qu'il respire trop fort, ça m'empêche de me concentrer sur les images.

Sandra empoigne un coussin et tente d'étouffer son père avec.

Voix-off Sandra

"Arrête de respirer !" que j'lui dis. Et lui "on parle pas comme ça à son père !". Mais ta gueule mon père j'vais te niquer la gueule, ta gueule, ta gueule, ta gueule, tu m'énerves !!!

On peut rien dire dans cette famille de débiles.

La mère se jette sur Sandra et essaie de séparer son mari et sa fille, en vain.
On retrouve Sandra et ses parents assis comme au début de la séquence...

20 – INT. JOUR MAISON

Insert sur une radio du crane, une baguette de bois y indique le problème.

Voix-off Sandra

Maman a une hyper excitabilité cérébrale : elle supporte pas le moindre bruit.

Gros plan du père.

Voix-off Sandra

Un jour, Papa lui a fait une devinette. "Comment on dit lapin à un sourd ?"...

Gros plan sur la mère qui dit "je sais pas".

Voix off Sandra

Comme en plus elle est archi-naïve, elle a répondu qu'elle savait pas.

Le père qui hurle.

Un lapin qui s'enfuit.

Voix-off Sandra

Quand il a hurlé "LAPIN !!!" dans son oreille, elle est tombé dans les pommes.

La mère de Sandra sort du champs à la renverse.

Extraits de films où des femmes s'évanouissent.

21 – INT. JOUR /MAISON

Sandra et sa mère sont face à face, elles se disputent.

Voix-off Sandra

Un jour, Maman m'a fait une crise parce que j'ai bouché les chiottes avec un tampon hygiénique :
"Combien de fois faut-il te le dire, tu n'en fais qu'à ta tête !".

Sandra est trop énervée, elle décide de partir. Sa mère ne veut pas en rester là, elle la rattrape et lui administre une gifle monumentale.

Voix-off Sandra

Elle va pas s'énerver comme ça pour un wc bouché merde ! J'ai pas demandé à être une fille moi, et puis j'ai pas demandé à naître non plus. De toutes façons je peux pas lui répondre parce que si je me mets à gueuler moi aussi, elle tombe dans les pommes cette conne.

Sandra et sa mère enlacées.

22 – INT. SOIR - THEATRE

Sandra entre sur scène, un micro à la main. A son arrivée, c'est l'ovation : le public lui fait un triomphe, tous l'applaudissent et hurlent son prénom. On lui demande des autographes, on lui sert la main, on lui jette des fleurs.

Voix-off Sandra

Quand je serais grande, j'aimerais bien avoir fait deux tentatives de suicide dont au moins une qui laisse des cicatrices sur les poignets pour que tout le monde ait pitié de moi quand j'aurais des manches courtes. J'aimerais être un peu dépressive, être chanteuse peut-être, célèbre.

Je serais très belle pour que mes enfants soient fiers de moi quand je les chercherai à la sortie de l'école.

Sa mère, au premier rang, se redresse un peu pour l'embrasser, Sandra est heureuse.

Sandra finit par se retirer dans les coulisses, elle rentre à nouveau sur scène, standing ovation, elle salut. Tous lui font de grand signes d'adieu, elle leur répond de même et sort de scène.

23 – EXT. JOUR - CAMPAGNE

Plan tournoyant sur la cime des armes.

Voix-off Sandra

Quand je serais grande, je serais heureuse que tout ça soit terminé, je voudrais pas revenir à mon adolescence que j'ai pas aimée. Je voudrais pas avoir quinze ans encore comme disent les grands.

24 – EXT. JOUR - VOLCANS

Sandra et sa mère : complices, elles jouent dans la neige...

Le point de vue de Sandra tout proche du visage de sa mère qui la regarde tendrement, elle sourit, elle est très belle.

Mais malgré elle, Sandra est happée vers l'arrière, son regard essaie de se fixer tant bien que mal vers elle mais son corps est entraîné loin de sa mère qui continue à lui sourire.

Voix-off Sandra

Le mois dernier Maman est morte.

A l'hôpital, un cancer qui fait mal, une belle saloperie.

Moi qui m'étais promis de jamais vouloir revenir en arrière, aujourd'hui je regrette mon adolescence, je voudrais me retrouver à 15 ans, avec mes cheveux gras, mes boutons et ma maman, près de moi.

J'aime les baisers sucrés de ma petite Maman.

La mère de Sandra s'éloigne à l'horizon.

NOIR.

#

Les baisers des autres 3/12/01