

Le fils du pêcheur

Michel C. Pouzol

Version 1<sup>er</sup> juin 1999

## 1. EXTÉRIEUR JOUR. UNE ROUTE DE CAMPAGNE SINUEUSE.

La route est étroite, sinueuse, bordée de grands arbres qui allongent leurs ombres sur le goudron. C'est un matin d'été... Une voiture roule en silence. Derrière un garçon de 16 ans, Jean-Marc, regarde tristement le paysage... (sur l'autre siège on devine son jeune frère, Pierre)

## 2. EXTÉRIEUR JOUR. UN PETIT CHEMIN AU BORD D'UNE RIVIÈRE.

Un homme de 35 ans environ (Jean-Marc adulte), costume sombre, brassard noir, avance seul, les mains dans les poches. Il semble regarder l'enfant de la séquence précédente...

## 3. EXTÉRIEUR JOUR. LE BORD DE LA RIVIÈRE.

La voiture s'arrête. Jean-Marc ne descend pas. Il se cale, un peu boudeur, au fond de son siège...

CLAIRE (sa mère, en off)

-Descends, tu vas pas passer la journée dans la voiture...

## 4. EXTÉRIEUR JOUR. LA RIVIÈRE.

La rivière, les mouvements de l'eau.

On entend les cris d'enfants.

La voiture est garée au bord de l'eau. Le coffre arrière est ouvert.

Un homme de 35 ans environ, le père de Jean-Marc, Yvan, enfle une veste de pêche puis des cuissardes et s'occupe de ses cannes.

Sa femme, Claire, sort de la voiture des fauteuils pliants, un panier de pique-nique et déplie une couverture.

## 5. EXTÉRIEUR JOUR. LA RIVIÈRE.

Quelques vairons nagent au fond de l'eau.

5-1 : Caméra au ras de l'eau. On distingue le

Légère piquée. On devine l'ombre des "bancs" de petits poissons qui nagent là...

## 6. EXTÉRIEUR JOUR. LA RIVIÈRE.

Jean-Marc et son petit frère Pierre sont penchés près de la rivière. Ils

entourent Yvan, leur père, qui découpe une bouteille plastique, la soude en deux avec un briquet pour en faire une nasse, glisse du pain au fond de cette bouteille et la dispose dans l'eau dans une petite marre dans laquelle tournent quelques tout petits poissons.

YVAN

-Maintenant y'a plus qu'à laisser faire.

PIERRE

-Tu crois qu'ils aiment le pain les poissons ?

## 8. EXTÉRIEUR JOUR. LE BORD DE LA RIVIÈRE.

Claire, portant toujours des lunettes noires, s'échine sur un canevas. Les enfants jouent sur le sol avec de petites "formule un" et des billes. Le temps est clair et ensoleillé.

La radio est allumée sur une station périphérique...

## 9. EXTÉRIEUR JOUR. LE BORD DE LA RIVIÈRE.

Une deuxième voiture est venue se garer près de la première.

La femme qui en est descendue, Isabelle, 35 ans environs, mince, grande, assez jolie, embrasse Claire .

ISABELLE (la femme)

-Tu vas bien ?

CLAIRE

-Ça va...

Claire embrasse Antoine, le mari d'Isabelle, qui sort son matériel de pêche et aide Isabelle à s'installer au bord de l'eau...

CLAIRE (à Antoine)

-Yvan vient juste de partir...

ANTOINE

-J'espère qu'il me laissera une ou deux truites...

En guise de réponse Claire lui sourit.

Les deux filles d'Isabelle (13 et 17 ans) sont parties en courant vers la rivière.

## 10. EXTÉRIEUR JOUR. UNE CITE DES ANNES 60.

En face de la cité on aperçoit un parc. La façade de la cité est faite de briques rouges. Il fait beau, on ne voit personne.

## 11. INTÉRIEUR JOUR. UN APPARTEMENT.

Yvan avance en tenant une assez grande boîte vers la salle de bain. Ses deux fils le suivent. Claire reste en retrait. (||

Au milieu de la salle de bain, un grand baquet en plastique recouvert d'une planche. Jean-Marc fait glisser la planche et Yvan laisse tomber dans le baquet plein d'eau, une bonne vingtaine de vairons qui commencent à tourner à rond...

## 12. EXTÉRIEUR JOUR. LE BORD DE LA RIVIÈRE.

Yvan (SEUL) attrape un petit vairon dans un pot de nescafé. Il referme le pot et le remet dans son panier. Puis il pique le vairon à un hameçon après lui avoir fait avaler un plomb longiligne. Le petit poisson gigote encore. Yvan ajuste sa ligne, écarte les branches et avance vers la rivière. A travers A les branches on l'aperçoit qui commence à pêcher...

## 14. EXTÉRIEUR JOUR. LE BORD DE LA RIVIÈRE.

Les enfants avancent de quelques pas dans l'eau en évitant le bras principal de la rivière ou le courant est très fort... De loin, par un virage de la rivière, ils aperçoivent leur père qui commence à pêcher au lancer. Ils restent là à l'observer un instant puis, comme la plus grande des filles s'est approchée d'eux par derrière et les asperge d'eau, ils se détournent pour la poursuivre en criant...

## 15. EXTÉRIEUR JOUR. LE BORD DE LA RIVIÈRE....

Isabelle et Claire préparent le déjeuner. Elle sortent les assiettes en cartons, les bouteilles de jus de fruit, les crudités et les oeufs durs et installent les couvertures. Les enfants leur donnent un coup de main. Les garçons essuient leurs cheveux mouillés et changent de tee-shirt... Claire, derrière ses lunettes noires, essaye de cacher son visage. Isabelle le remarque et s'approche d'elle. Elle l'oblige doucement à relever la tête, lui retire les lunettes et découvre un oeil au beurre noir. Isabelle lui remet les lunettes et la sert un instant dans ses bras. Puis les deux femmes reprennent la préparation du repas.

## 16. EXTÉRIEUR JOUR. LE BORD DE LA RIVIÈRE.

Yvan s'approche du bord de la rivière. Il se penche au dessus de l'eau, commence à se laver les mains puis cherche quelque chose entre les racines d'un arbre et retire une bouteille de vin de l'eau. Yvan la débouche et boit au goulot de longues rasades.

## 17. EXTÉRIEUR JOUR. LE BORD DE LA RIVIÈRE.

Jean-Marc, de loin, regarde son père boire puis reboucher la bouteille et la remettre dans l'eau, entre les racines d'un arbre. Yvan est penché en avant, à quatre pattes au dessus de l'eau.

## 18. INTÉRIEUR NUIT. L'APPARTEMENT.

Jean-Marc avance dans le couloir de l'appartement. Il ouvre doucement la porte de la salle de bain. Il découvre son père à quatre pattes sous le lavabo, devant la baignoire. Celui-ci se retourne vers son fils et cache quelque chose rapidement sous

la baignoire par un petit regard découpé dans le carrelage qu'il semble avoir ouvert.

## 19. EXTÉRIEUR JOUR. LE BORD DE L'EAU.

Les femmes débarrassent les assiettes et les plats.  
Les hommes reprennent leurs cannes et s'éloignent à nouveau. Jean-Marc les regarde s'éloigner en mordant dans une pomme.  
Il repousse son frère qui veut le suivre et s'éloigne à son tour... Pierre se tourne alors vers les filles qui commencent une partie de badminton...

## 20. EXTÉRIEUR JOUR. LE BORD DE L'EAU.

Jean-Marc retire la bouteille hors de l'eau. Il la débouche, s'apprête à la vider dans la rivière puis se ravise et boit une longue gorgée, puis deux...  
Finalement il repose la bouteille soigneusement bouchée entre les racines de l'arbre...

## 21. EXTÉRIEUR JOUR. LE BORD DE LA RIVIÈRE.

Les deux femmes sont allongées l'une à côté de l'autre. Elles se parlent doucement, à peu de mot, presque en silence. Claire essaye d'être gaie, Isabelle s'est allongée sur le ventre. Elle a dégrafé le haut de son bikini.

## 22. EXTÉRIEUR JOUR. LA RIVIERE.

Yvan est au milieu de la rivière. Il lance sa canne une nouvelle fois, commence à mouliner, sent la touche de la truite, se bat, ruse et la ferre. Il est seul avec elle qui se débat au milieu de l'eau. Finalement il l'attire à lui, la sort de l'eau, la caresse, la mesure et très doucement la décroche et la remet à l'eau...

## 23. EXTÉRIEUR JOUR. LE BORD DE LA RIVIÈRE.

Cachés au milieu des herbes les quatre enfants discutent, se cherchent et chahutent. Ils se touchent un peu, la plus grande des filles cherche à intimider le plus vieux des garçons.

LA JEUNE FILLE (à Jean-Marc)

-Tu sais comment on embrasse une fille ?

JEAN-MARC

-Bien sûr que je sais...

LA JEUNE FILLE

-Et comment on fait ?

JEAN-MARC

-Je te dis que le sais c'est tout...

LA JEUNE FILLE

-Ben vas-y fais le...

PIERRE

-Fais le pas, c'est dégueulasse...

LA PETITE FILLE

-Tu sais pas comment on fait !

PIERRE

-Si il sait...

Après quelques minutes Jean Marc se lève et s'éloigne.

La plus âgée des filles se lève d'entre les herbes et le regarde s'éloigner...

#### 24. INTÉRIEUR JOUR. LA SALLE DE BAIN.

Jean-Marc est seul dans la salle de bain. Il enlève la petite plaque du regard sous la baignoire et tend son bras. Bientôt il en retire une bouteille vide, puis deux, puis trois, puis cinq, puis d'autres encore. Certaines sont vides, d'autres à moitié, une ou deux n'ont pas encore été ouvertes. Il les aligne sur le sol carrelé et les regarde longuement.

Puis il les remet à leur place...

#### 25. EXTERIEUR JOUR. AU BORD DE LA RIVIERE.

Jean-Marc boit à nouveau à la bouteille. Celle-ci est presque vide... Jean-Marc visiblement est très ivre...

La jeune fille vient se poster derrière lui. Il sursaute, tente de cacher la bouteille. La jeune fille rit et lui prend la bouteille des mains. Elle boit une longue gorgée, et lui rend la bouteille.

Jean-Marc la regarde et reprend la bouteille.

La jeune fille se penche vers lui pour l'embrasser.

Jean-Marc est pris d'un haut le coeur et au moment du baiser il se retourne vers la rivière, vomit et lâche la bouteille qui tombe à l'eau et coule.

Le garçon vomit à nouveau. La jeune fille le regarde dégoûtée.

#### 26. INTÉRIEUR JOUR. LA SALLE DE BAIN.

Le regard sous la baignoire est à nouveau ouvert. Le garçon vide les bouteilles dans l'évier.

#### 27. EXTERIEUR JOUR. LES BORDS DE LA RIVIERE.

Jean-Marc erre tout seul sur le petit chemin de forêt. Il passe entre les branches, et suit la rivière. Il a encore mal au ventre. La nature est très belle et très calme.

Soudainement il devine un pêcheur entre les branches. Il s'arrête, s'accroupit, puis avance précautionneusement entre les branches. Le pêcheur (peut-être Armand mais en aucun cas Yvan) est au milieu de l'eau. Il pêche au lancer. Une bourriche en grillage est accrochée à un piquet. A l'intérieur, la prise du jour. 4, peut-être 5 truites.

Doucement le garçon attrape la bourriche et s'enfuit au milieu des arbres.

#### 28. INTÉRIEUR NUIT. L'APPARTEMENT.

Par la porte de la chambre entrouverte, le jeune garçon couché dans son lit, voit son père, en slip, sortir précipitamment de la salle de bain. Il semble furieux.

il sort violemment sa femme de la chambre conjugale, commence à hurler et à la secouer. Le jeune garçon s'est levé et s'est approché de la porte qu'il entrouvre un peu plus...

PIERRE (se redressant dans son lit)

-Qu'est-ce qu'il y a ?

JEAN-MARC

-Y'a rien, t'en fais pas... Dors...

YVAN (off)

-C'est plus fort que toi, tu peux t'empêcher de me faire chier? Salope !...

CLAIRE (off)

-S'il te plaît, tu vas réveiller les enfants...

YVAN (off)

-Je vais r'apprendre à m'emmerder sale put

## 29. EXTERIEUR JOUR. PRES DE LA RIVIERE.

Jean-Marc arrive près de l'endroit où Yvan a déposé sa nasse. Son petit frère, Pierre, s'amuse là, les pieds dans l'eau, accroupi devant la nasse.

Jean-Marc lui montre la bourriche avec les truites à l'intérieur. Il pose sa prise dans l'eau. Les truites s'agitent dans le panier. Ils retirent le panier de l'eau. Pierre commence à caresser les poissons. Puis Jean-Marc prend une truite et la remet à l'eau. Elle s'enfuit.

Il prend une seconde truite et la remet à l'eau mais plus violemment. Il saisit la troisième qu'il lance comme un vulgaire cailloux et enfin la quatrième qu'il écrase contre une pierre et qu'il réduit en miette. Puis fou de rage il jette la bourriche et piétine la nasse encore dans l'eau. Participant au jeu, Pierre jette tout ce qui lui tombe sous la main à l'eau puis, effrayé par son frère s'éloigne...

Il se plante à quelques mètres de lui et le regarde faire. Jean-Marc lui fonce dessus et le bouscule. Le petit tombe au sol. Puis se relève et va se poster quelques mètres plus loin... Jean-Marc lui jette des pierres et le petit frère finalement s'enfuit.

## 30. INTÉRIEUR NUIT. LA CHAMBRE DES ENFANTS.

Pierre s'est levé et entre ouvre la porte de sa chambre. Il mesure l'écartement idéal avec sa main puis avance vers le lit de son frère qui est en proie à une violente crise d'asthme.

Il se penche vers son frère qui n'arrive pas à respirer.

Puis il retourne vers son lit et s'allonge. Il croise les mains sur sa poitrine et commence à réciter à voix basse un "Je vous salue Marie"...

### 31. EXTÉRIEUR JOUR. AU BORD DE L'EAU...

Jean-Marc revient vers les femmes.

Isabelle s'est redressée. Jean-Marc fixe ses seins. Claire le remarque. Elle donne un petit coup de coude à Isabelle qui se rend compte de la situation et sourit. Elle se tourne vers Jean-Marc qui rougit et s'éloigne.

CLAIRE (doucement)

-Arrête Isabelle...

ISABELLE

-Ben quoi ?

CLAIRE

-C'est qu'un gosse...

ISABELLE

-Pas pour longtemps...

Elle se détourne et rattache son haut de bikini.

Jean-Marc passe devant son jeune frère jove qui dispute avec la plus jeune des filles une âpre partie de "Milles bornes". La plus âgée des deux regarde par dessus son livre approcher Jean-Marc. Il l'ignore complètement et va s'asseoir dans la voiture. Dont il ferme la porte à clef. La jeune fille lui lance un regard noir, ferme son livre et va s'asseoir près de la rivière, les pieds dans l'eau...

### 32. EXTÉRIEUR SOIR. LA RIVIÈRE.

Les pêcheurs sont revenus près de la voiture. Ils rangent leur matériel. Yvan avance vers la cache de la bouteille. Il la cherche dans l'eau, ne la trouve pas. Il croise le regard de son fils, devient furieux mais est incapable de l'affronter. Il revient vers la voiture et engueule sa femme parce qu'elle ne range pas ses affaires assez vite.

YVAN

-Si tu trimbalais pas autant de merdier je serais pas obligé de t'attendre...

CLAIRE (à ses fils)

-Dépêchez vous de ranger vos affaires, on s'en va...

### 33. EXTÉRIEUR SOIR. LA RIVIÈRE.

La voiture des deux filles quittent le lieu. Échange de regards entre le jeune garçon et la jeune fille...

### 34. EXTÉRIEUR SOIR. UN BAR DE CAMPAGNE ISOLE.

La voiture du père est garée devant le bar...

On aperçoit le père, seul au bar, qui boit verre sur verre.

### 35. EXTÉRIEUR SOIR. L'APPARTEMENT.

Dans la cuisine, posées dans une assiette, les truites finissent d'agonir. Dans le salon, dans la pénombre, debout près de la fenêtre, Claire attend,

visiblement très inquiète. Pierre vient se coller contre elle. elle lui caresse les cheveux.

Jean-Marc, assis dans un fauteuil, fixe l'horloge. On avance lentement vers lui.

### 36. EXTÉRIEUR JOUR. AU BORD DE LA RIVIÈRE.

Un petit carillon japonais tinte dans les arbres.

Jean-Marc, 35 ans, tourne la tête pour l'entendre.

Une très forte émotion semble le saisir. Il baisse la tête et prend à taton dans sa poche un flacon de Ventoline. Il aspire une bouffée et sa respiration redevient normale.

Il relève la tête.

Une dernière fois il regarde la rivière. Brusquement, plus loin à l'endroit où la rivière fait un coude il croit apercevoir une silhouette connue, celle d'un pêcheur surgit du passé... Mais le pêcheur disparaît aussitôt dans l'ombre des arbres...

Jean-Marc boit une dernière gorgée, la flasque est vide. Il la soupèse un instant et la jette dans la rivière.

Puis il fait demi tour et rejoint la voiture...

La rivière est déserte et tranquille...

Fin