

SYNOPSIS

Jean-Marc, trente-cinq ans, marchant au bord de la rivière, est en deuil. Mais Jean-Marc est aussi un garçon de quatorze ans qui accompagne Yvan, son père, Claire, sa mère et Pierre, son petit frère de dix ans, à la pêche à la truite un dimanche de printemps.



GÉNÉRIQUE

France, 1998

Réalisation et scénario : Michel C. Pouzol

Production : Quo Vadis Cinéma

Photographie : Jean-René Duveau

Son : Jean-Marie Dalleux

Montage : Marie-France Cuenot

Musique : Nicolas Revoy

Interprétation :
Thomas Salsmann,
Virginie Michaud,
Justine Gaillard

Film : 35 mm,
couleur

BIOFILMOGRAPHIE

Réalisation

- Le cœur de Pierre 2001
- Le fils du pêcheur, 1998
- Barbès, la nuit... , 1994

Ecriture

- co-adaptation de Au bord de l'autoroute d'Olivier Jahan (1996)
- co-adaptation Faites comme si je n'étais pas là... long métrage d'Olivier Jahan (en préparation)
- co-adaptation et dialogues de Même si les jours se ressemblent long métrage en préparation

NOTE D'INTENTION

Jean-Marc, 35 ans, marchant au bord de la rivière, en deuil.

Mais Jean-Marc est aussi un garçon de 14 ans qui accompagne Yvan son père, Claire sa mère et Pierre son petit frère de 10 ans, à la pêche à la truite un dimanche de printemps.

Il fait chaud au bord de la rivière. On pêche "au vif" en se servant de petits poissons vivants piqués dans des hameçons comme appât ... Des petits poissons transpercés vifs par des hameçons comme des petits garçons transpercés vifs par des réalités qui ne sont pas de leur âge et qu'ils découvrent sans trop y croire : violence conjugale, alcoolisme, incapacité des sexes à communiquer entre eux...

Les enfants s'ennuient, les femmes parlent à voix basses, les jeunes filles commencent à être jolies...

Et les truites sont douces à la main quand on les caresse...

Format : 2.35

Durée : 25'

Et toujours le soleil, les arbres et la rivière.
Et au loin cet inconnu menaçant qui pêche seul
au milieu de l'eau : un père...