

# PETIT PANORAMA DU CINÉMA CONTEMPORAIN

## 1 - bibliographie générale

- CIMENT Michel, ZIMMER Jacques, dir. **La critique de cinéma en France**, Ramsay, 1997
- BAZIN André, **Qu'est-ce que le cinéma ?**, Le Cerf, 1958 / 1975 / 1985 / 1994
- MORIN Edgar, **Le cinéma ou l'homme imaginaire**, Éditions de Minuit, 1956
- SORLIN Pierre, **Sociologie de cinéma**, Aubier, 1977

## 2 - le cinéma : histoire, économie & institution

- **Almanach du cinéma**, 2 vol. Encyclopedia Universalis, 1992
- **Dictionnaire du cinéma**, dir. J.L. Passek, Larousse, 1991
- BONNELL René, **Le cinéma exploité**, Seuil, 1978, Ramsay, poche cinéma, 1986
- BONNELL René, **La 25ème image : une économie de l'audiovisuel**, Gallimard / FEMIS, 1989
- BOSSÉMO Christian-Marc, **La prochaine séance, Les français et leurs cinés**, Découvertes Gallimard, 1996
- BUACHE Freddy, **Le cinéma français des années 60**, Hatier.
- CLOUZOT Claire, **Le Cinéma français depuis la Nouvelle Vague**, Nathan.
- FRODON Jean-Michel, **L'âge moderne du cinéma français, De la Nouvelle Vague à nos jours**, Flammarion 1995
- FRODON Jean-Michel, **La projection nationale, Cinéma et nation**, Odile Jacob 1998
- GARÇON François Gaumont, **un siècle de cinéma**, Découvertes, Gallimard, 1992
- JEANCOLAS Jean-Pierre, **Histoire du cinéma français**, Nathan, col.128, 1995
- JEANCOLAS Jean-Pierre, **Le Cinéma des Français, La Vème République (1958-1978)**, Stock.
- LEUTRAT Jean Louis, **Le cinéma en perspective : une histoire**, Nathan, col.128, 1992
- PINEL Vincent, **Le Siècle du cinéma**, Bordas.
- PRÉDAL René, **Histoire du cinéma**, CinémAction, n°73, Corlet - Télérama, 1994
- PRÉDAL René, **Le cinéma français depuis 1945**, Nathan
- SICLIER Jacques, **Le cinéma français (2 tomes)**, Ramsay cinéma

### 3 - revues et magazines (outre CINÉMACTION)

- **CINÉMATHÈQUE** co-publiée par la Cinémathèque française et les éditions Yellow Now - semestrielle. Vingt numéros parus depuis 1992, d'un haut niveau, rubriques sur l'Histoire, la Conservation, l'Esthétique. Relayée par la revue **CINÉMA 02** puis 03/04/05/06/07, etc. aux éditions Léo SCHEER [www.leoscheer.com](http://www.leoscheer.com).
- **CINÉMA 08** à paraître (ou paru) le 28 octobre incluant un DVD de *Bucking Broadway* de John Ford, film de 1917.

Les deux grandes revues de critique, mensuelles, qui proposent chroniques et dossiers fort intéressants :

- **LE CAHIER DU CINÉMA**, éditions de l'Étoile, rachetés par LE MONDE en 2002 - numéro 594 en octobre. [www.cahiersducinema.com](http://www.cahiersducinema.com)
- **POSITIF**, éditions Jean-Michel Place, au même mois, numéro 524  
Chez le même éditeur signalons la revue "traversière" - numéro 22 intitulé **de dos** [www.jmplace.com](http://www.jmplace.com)
- A quoi on rajoutera **REPÉRAGES**, à présent bimensuel - à chaque livraison un DVD joint à un dossier thématique - (né en 1998 - n° 46 en septembre : *cinéma et guerre d'Algérie* avec le DVD *La question de L. Heynemann* mais le site [www.repérages.net](http://www.repérages.net) n'est pas actualisé !)

- **BREF** la revue du court métrage numéro 62 automne 04 un dossier sur le clip / [www.agencecm.com](http://www.agencecm.com)
- **SYNOPSIS** la revue du scénario, au rythme bimestriel, trente-trois numéros parus depuis l'automne 1998.
- le site [www.6nop6.com](http://www.6nop6.com) permet d'avoir accès au catalogue de **L'AVANT - SCÈNE CINÉMA** dont chaque numéro décrit un film plan par plan [dernier découpage paru *L'homme de la plaine* d'Antony Mann] - n°534
- Signalons encore le magazine culturel **TÉLÉRAMA** qui traite hebdomadairement de l'actualité des films, [www.telerama.fr](http://www.telerama.fr)
- ainsi que le plus jeune - et plus branché ? - **LES INROCKUPTIBLES**, [www.lesinrocks.com](http://www.lesinrocks.com)
- et pour terminer les deux ou trois pages hebdomadaires du quotidien **LE MONDE**, à présent le mercredi. Et le cahier spécial de **LIBÉRATION** chaque mercredi également.

© 2004 [jcbrun@auvergne.iufm.fr](mailto:jcbrun@auvergne.iufm.fr)